

二〇二四年二月十至十一日國際華語特會信息綱目

總題：打美好的仗，跑盡賽程，守住信仰，
並愛主的顯現，好得着基督作公義冠冕的賞賜

第四篇

照着雅歌的內在意義，
維持我們對主的愛，而愛主的顯現

讀經：歌一2~4，二8~9，三9~10，四12~16，六10，13，七11，八13~14

壹 雅歌是一首詩，其主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為着在六個主要階段中豫備祂的新婦—啓十九7~9，太二五6~13，啓三18~22，亞四1~6，11~14，約壹四19，詩一一〇3，一一九140：

- 一 在雅歌的第一階段中，基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足；（一2~二7；）主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係；（一2，4；）所有屬靈的原則都包括在尋求者得勝生活的第一階段裏；此後所學的，並非新的功課，不過是一次過一次，學得更深而已。
- 二 在雅歌的第二階段中，基督的佳偶蒙呼召藉與基督的十字架合一脫離己—二8~三5：
 - 1 二章八至九節是說到復活的活潑；在這兩節基督被比作羚羊或小牡鹿『躡山越嶺』；山和嶺是指艱難和攔阻說的，但沒有一件東西高、大，可以攔阻復活的基督；我們需要尋求並認識基督躡山越嶺的同在。
 - 2 基督的佳偶落到內顧自己之中，她的內顧自己成了隔離的牆，使她離開基督的同在；（9下；）因此基督鼓勵她起來，從自己下沉的光景裏出來，與祂同在。（10~13。）
 - 3 我們這些愛基督的人乃是藉着復活的大能，不是藉着自己天然的生命，纔能與基督的十字架成爲一，而模成祂的死；（14~15；）我們乃是在調和的靈裏，有分於並經歷基督的復活，這使我們能與十字架成爲一，得拯救脫離己，並被變化成爲神新造裏的新人，以建造基督生機的身體，完成神的經綸。（羅八2，4，29，加六15，林後五17。）
- 三 在雅歌的第三階段中，基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造—三6~五1：
 - 1 活在升天裏，就是一直在我們的靈裏過生活；當我們活在我們的靈裏，就聯於諸天之上升天的基督—弗二22，創二八12~17，約一51，啓四1~2，來四12，16與註1。
 - 2 藉着那靈在我們裏面變化的工作，我們成爲基督行動的器皿，基督的乘具，基督的『車』，為着基督在祂身體裏並為着祂身體的行動—歌三9~10，參林後二12~17。
 - 3 我們被神聖的三一所重建，使我們外在的架構是耶穌復活並升天的人性，並使我們裏面的妝飾是我們向着主的愛—歌三9~10。
 - 4 基督的佳偶藉着在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，而在基督生命的豐富裏成熟，使她能成爲基督的園子，作祂私有的享受；（四12~15；）她豫備好任何境遇或環境中，都散發基督的馨香之氣。（16。）

四 在雅歌的第四階段中，基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活一五2~六13：

- 1 藉着在幔內生活，基督的佳偶被變化成爲天上的光體；她向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭—10節。
- 2 基督的佳偶在基督的生命裏成熟，成了書拉密女（所羅門的女性寫法），表徵她在生命、性情、彰顯和功用上，（但不在神格上，）成了與基督一樣，作基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成爲婚配—13節，林後三18。

五 在雅歌的第五階段中，基督的佳偶分擔主的工作—七1~13：

- 1 雅歌七章十一節表明基督的佳偶願意從一地到另一地寄居（在村莊住宿），爲要與她良人一同完成那爲着全世界（田間）的工作；這指明她在完成主工作的事上，不是分門結黨的，乃是把工作開放，使別人能到那裏來寄居，她也能往別處寄居；這是保守一個身體裏的一個工作。
- 2 分擔主的工作就是與主同工；（林後六1上；）我們要與主同工，就需要在生命裏成熟，需要與主是一，我們的工作也必須是爲着祂的身體。（西一28~29，林前十二12~27。）
- 3 書拉密女是所羅門的配偶，作工顧到所有的葡萄園，（歌八11，）就是全地的眾召會和眾信徒；我們的工作必須是爲着全世界的；這就是保羅所作的，他建立眾地方召會，然後作工，把眾地方召會帶到基督身體完滿的實現裏。（羅十六1~24。）

六 在雅歌的第六階段中，基督的佳偶盼望被提；（八1~14；）她『靠着她良人』（5）從曠野（屬地的範圍）上來：

- 1 『靠着她良人』含示，她就像雅各一樣，大腿窩被摸了一把，天然的力量受了主的對付—創三二24~25。
- 2 『靠着她良人』也含示，她發現自己力不能勝，這似乎要持續直到曠野的路程過去—林後一8~9，十二9~10，十三3~4。
- 3 她求她的良人將她放在祂愛的心上如印記，帶在祂力量的臂上如戳記；此時她感覺到自己的一無所能和無依無靠，並領悟一切都在於神的愛和保守的能力—歌八6~7。
- 4 基督的佳偶求祂這位住在作祂園子之信徒裏面的，使她得聽見祂的聲音；這指明我們爲那作我們良人的主工作時，需要維持我們與祂的交通，一直聽祂—13節。

貳 作為這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能（羚羊和小牡鹿）裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜美麗的國（香草山）—14節，啓十一15，但二35：

- 一 這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通；這正如約翰這位愛基督者的禱告（作為聖經的結語）一樣，乃是啓示神關於祂神聖之愛裏基督與召會的永遠經綸—啓二二20。
- 二 『當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能殼絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！』—倪柝聲文集第二輯第三冊，歌中的歌，一四九至一五〇頁。