

二〇〇七年五月二十五至二十八日國殤節特會信息綱目

總題：顧到主恢復中當前的需要

第五篇信息

藉着在金香壇前禱告，回應基督在天上的代求

讀經：來七25，西三1~4，出三十1~10

壹 基督在祂天上的職事裏，一直在代求、供應、並執行神的行政，我們需要成為那些對基督天上職事裏的活動有回應的人—來二17，四14，七25~26，八1~2，啓五6，西三1~4，—9，四12：

- 一 基督是大祭司爲人代求；祂是屬天的執事供應人；祂也是有神七眼的救贖主，執行神的行政，以完成神的定旨—來七25~26，八1~2，啓五6。
- 二 基督天上的職事需要我們的回應；我們在地上需要成爲基督天上職事的反映，以代求之基督的禱告爲禱告—西三1~4，羅八34：
 - 1 藉着我們的禱告，元首基督就得着一條路，藉着祂的身體施行祂的行政—西一9~10，18，二19，三1~2，四12。
 - 2 當元首在天上藉着代求、供應並執行行政而作工時，我們作爲基督的身體，在地上作工，回應基督在天上的職事，並反映祂所作的一來二17，四14，七26，八1~2，啓五6。
 - 3 我們該渴望在主天上的職事裏與祂是一，並有一顆心與主的心是一；我們也該渴慕在祂的祭司職分、職事、和行政上與祂是一—林前六17。

貳 我們要回應基督在天上的代求，就需要看見金香壇的異象—出三十1~10：

- 一 香壇表徵基督是代求者—來七25，羅八34。
- 二 香壇是基督的豫表，表徵基督在禱告—出三十1~3。
- 三 香壇是推動帳幕裏和外院子一切其他地方之活動的地方—來七25。
- 四 基督代求的生活，禱告的生活，乃是神行政的中心—羅八34，啓八3~4：
 - 1 基督的禱告生活，乃是神在地上執行祂行政的中心—約十七。
 - 2 神行政的執行，是由那從香壇獻給神的禱告來推動—啓八3~4。
 - 3 在香壇那裏所獻上的禱告，支配了宇宙。
 - 4 香壇可以看作是天上的白宮；每一件事都是由這個神聖的中心所推動、執行、實行出來的。
- 五 基督復活並升天之後，個人的基督成了團體的基督；因此，今天在神面前，不僅個人的基督在代求，團體的基督，就是元首同身體，也在代求—林前十二12，徒十二5，12：
 - 1 今天代求者不僅僅是基督自己，更是基督同着祂的身體—羅八26~27，34。
 - 2 元首基督在天上代求，而身體召會在地上代求—來七25，徒十二5，12。
 - 3 作爲基督的肢體與身體基督的一部分，我們在基督代求的職事上與祂合作，在我們代求的禱告上實行祂的代求—羅八26~27，34，提前二1。
- 六 如果我們對香壇有異象，我們的禱告生活就定規會有徹底的改變，我們會爲着神

定旨的執行、神聖行政的實行、神供應恩典的分賜，而有禱告。

參 我們要回應基督在天上的代求，就需要經歷金香壇—出三十1~10，羅八26~27，提前二1：

- 一 我們應當有分於基督代求的生活—弗六18~19，西四3，帖前五25，帖後三1，來十三18。
- 二 我們有怎樣的禱告，在於我們是怎樣的人—路九54~55，提前二8，弗六18，西一9~10。
- 三 我們若要在香壇與基督一同代求，就需要看見三件要緊的事：
 - 1 我們禱告時，應當在帳幕裏；也就是說，我們應當在神裏面—約一14，十四2~3，20，13~14，十五4上，7，十七24，26下。
 - 2 當我們要禱告時，我們該先喫聖別的食物而得飽足；也就是說，我們禱告時，該有神在我們裏面加給我們力量，作我們的供應—二9，六53~56。
 - 3 我們禱告時，應當獻上香給神；也就是說，我們應當以基督為香來禱告—出三十34~38，啓八3~4。
- 四 我們在香壇前禱告時，我們的禱告不該有凡火，也不該有異樣的香—利十1，出三十九上：
 - 1 在我們的禱告中有凡火，就是有了某種天然的動機，沒有受過十字架的對付—利十1。
 - 2 在我們的禱告中有異樣的香，乃是禱告與基督無關的事物—出三十9上。
- 五 我們若要在帳幕裏香壇前禱告，就需要被焚燒成灰，減少成為無有一利六13，詩二十3，加二20，林前一28下：
 - 1 在帳幕裏乃是在神裏面，而在神裏面的要求乃是我們成為無有一約十五4上，5下。
 - 2 我們若焚燒成灰，就不再是天然的一林前二14~15：
 - a 我們的行為、眼光和美德加在一起就等於我們天然的人，這個天然的人與作神見證的基督相對。
 - b 我們若要在香壇前禱告，就必須不再有天然的行為、天然的眼光和天然的美德。
 - c 我們若要在香壇前禱告，就必須得着基督作我們生命的供應，使我們有正當的行為；作我們的光，使我們有真正的視力；也作我們的美德，使我們有馨香之氣升到神面前。
- 六 我們在香壇前禱告時，就很難被自己所霸佔；相反的，我們乃是為神的經綸，為神的分賜，為神的行動，並為神的恢復禱告—弗一17~23，三14~21，西一9~10，四12。