

二〇〇八年國殤節特會標語

我們需要照着基督在成肉體、總括、和加強
之三個時期的豐滿職事，
經歷並享受基督，而在祂的工作上充盈滿溢。

七靈作為羔羊基督的七眼，
將羔羊一切的所是灌注到我們裏面，
使我們變化成為祂的形像，為着神的建造。

基督作為七倍加強的靈正在作工以產生得勝者，
將他們從墮落的召會帶回享受祂自己，
使神新約的經綸得以終結。

在七靈作為七盞火燈的焚燒下，
眾召會作金燈臺要終極完成於
新耶路撒冷這宇宙、永遠的金燈臺。

© 2008 *Living Stream Ministry*

二〇〇八年五月二十三至二十六日國殤節特會信息綱目

**總題：照着基督在成肉體、總括、和加強
之三個時期的豐滿職事，
經歷並享受基督，而在祂的工作上充盈滿溢**

第一篇信息

**照着基督豐滿職事之三個神聖奧祕的時期，
經歷、享受並供應基督**

讀經：約一14，林前十五45下，啓四5，五6，詩四五

壹 我們需要照着基督豐滿職事的三個時期，經歷並享受祂，並且需要在職事的三重工作上充盈滿溢，以建造基督的身體—腓三8，弗四11～12，林前三12，十五58，十六10，腓一22～25，二30，林後五18～20，六1：

- 一 第一個時期是祂成肉體的時期，就是基督作為在肉體裏之人的時期；在這時期裏職事的工作產生蒙救贖的人—太十四19，23，約一14，五30，七18，十30，十四30下，詩一〇九4下，羅三24～25。
- 二 第二個時期是祂總括的時期，就是基督作為賜生命之靈的時期；在這時期裏職事的工作產生了召會，並產生眾召會—林前十五45下，約二22，腓一19，徒二28。
- 三 第三個時期是祂加強的時期，就是基督作為七倍加強之靈的時期；在這時期裏職事的工作產生得勝者作今日的錫安—啓一4，四5，五6，三1，二7，17，三20，十九7～9。

貳 詩篇四十五篇擺出一幅完整的景象，完全的圖畫，照着基督三個神聖奧祕時期裏豐滿的職事，顯示包羅萬有之基督的美麗；這三個時期乃是成肉體、（在福音書裏—1～8、）總括（在書信裏—9～15、）和加強（在啓示錄裏—16～17）：

- 一 詩篇四十五篇是所有詩篇中最高、最大的一篇，是可拉子孫的一首詩，也是一首愛的歌，調用百合花：
 - 1 神偉大的工作乃是復興神荒涼的建造，並恢復『可拉的後裔』，藉着祂無限的憐憫和恩典，將悖逆的人變化為基督的得勝者，使他們成為祂新婦（祂得勝的王后）的構成成分—民十六1～3，詩四二標題，一〇六16，代上六33～37，詩八八標題，啓十九7～9。
 - 2 我們若是熱情愛主的人，至終就會成為祂所愛的，祂的至愛—歌一1～4，14～15，二4。
 - 3 百合花指純潔、簡單、單一信靠神的生活—1～2節，太六28～29，參王上七17～19。
- 二 我們對主耶穌若有情深的愛，我們的舌頭就會是快手的筆，照着我們對祂在豐滿

職事裏一切的所是而有的經歷和享受，迅速寫出我們對祂的愛和讚美——詩四五1，太十二34下，賽六5～7，林後三3，6。

三 詩篇四十五篇讚美作王的基督，如四福音所揭示的——1～8節：

- 1 詩人因作王之基督的佳美而讚美祂；基督比世人更美——1～2節，參二七4，歌五9～16：
 - a 基督的嘴脣滿溢恩典——路四17～22，參弗四29～30。
 - b 因為那人耶穌是佳美、甘甜且滿有恩典，神就受感，賜福給祂，直到永遠——羅九5。
- 2 詩人因作王之基督的得勝而讚美祂——詩四五3～5：
 - a 在撒但和他墮落天使的眼中，基督是腰間佩刀的大能者，大有尊榮和威嚴的一位；祂的尊榮和威嚴，是祂得勝的標記——3節。
 - b 為了真理、溫柔、公義，基督在威嚴中坐車前往，無不得勝；無論地上的情形如何，無論列國在作甚麼，基督都得勝、亨通的坐車前往；從祂升天那日，祂就開始坐車前往；祂要繼續坐車前往，直到祂在得勝裏回來——4節上，徒五31，啓六2，十九11～16。
 - c 祂的右手施行可畏的事；基督所行可畏的事，包括祂的釘十字架、復活和升天；主耶穌所作的每一件事，無論大小，都是可畏的——詩四五4下。
 - d 祂的箭銳利，射中仇敵的心；眾民仆倒在祂以下——5節，參啓六2。
- 3 詩人因作王之基督的國而讚美祂——詩四五6～7：
 - a 基督是神，祂的寶座是永永遠遠的，祂國的權杖是正直的權杖——6節，來一8。
 - b 基督是王，祂愛公義，恨惡邪惡，父神用歡樂的油膏祂，勝過膏祂的同夥——詩四五7，來一9。
- 4 詩人因作王之基督美德的甜美而讚美祂——詩四五8，參彼前二9：
 - a 祂的衣服，都有沒藥、沉香、桂皮的香氣——詩四五8上：
 - (一) 衣服表徵基督的行為和美德；沒藥、沉香表徵祂死的甜美；桂皮表徵基督復活的馨香和驅逐的能力。
 - (二) 憑基督復活的大能經歷祂釘死的路，乃是藉着在我們靈裏的那靈自己——參歌二8～14，羅八16，腓三10。
 - b 象牙宮中有絲絃樂器的聲音，使祂快樂——詩四五8下：
 - (一) 宮表徵眾地方召會，象牙表徵基督復活的生命，（約十九36，參歌七4，四4，王上十18，）絲絃樂器表徵讚美。
 - (二) 眾地方召會，在主眼中是美麗的，並且是祂的彰顯，乃是用基督復活的生命建造的；眾地方召會中有讚美的聲音，使祂快樂。

四 詩篇四十五篇藉着讚美王后，就是召會，基督的妻子，而讚美作王的基督，如書信所啓示的——9～15節：

- 1 王后表徵召會，特別是得勝者，乃是基督獨一的妻子；王后周圍的尊貴婦女，表徵基督得勝的賓客；這指明基督的新婦實際上是一班得勝者——9～10節：
 - a 君王的女兒，表徵基督君尊的信徒。

- b 王尊貴的婦女，表徵基督尊貴、尊榮的信徒。
- 2 王羨慕王后的美貌；王后的美貌，表徵藉着召會所彰顯之基督的美德—11節：
 - a 新婦的美麗，來自那作到召會裏面，然後藉着召會彰顯出來的基督—弗一18～23，三16～21，五25～27。
 - b 我們惟一的美麗乃是從我們裏面照耀出來的基督；基督所欣賞我們的，乃是祂自己的彰顯—腓一20，二15～16，賽六十1，5，參出二八2。
- 3 在詩篇四十五篇王后有兩件衣服：
 - a 第一件衣服是俄斐金子，是用金線交織成的—9節下，13節下：
 - (一) 這件衣服相當於基督作我們客觀的義，使我們得救—路十五22，林前一30，賽六一10。
 - (二) 王后穿戴金子，表徵召會顯出神聖的性情—詩四五9下，彼後一4。
 - (三) 用金線交織成的衣服，表徵藉着死與復活受了對付的基督，乃是召會的義，滿足神公義的要求，使召會蒙神稱義—加二16，羅三26。
 - b 第二件衣服是刺繡的衣服—詩四五14上：
 - (一) 這件衣服相當於基督從我們活出來，作我們主觀的義，使我們得勝—啓十九8。
 - (二) 基督作我們主觀的義，乃是住在我們裏面的那一位，爲我們過一直蒙神悅納的生活—腓三9，太五6，20，羅八4，參詩二三3。
 - (三) 刺繡的衣服，表徵召會要被引到基督面前，穿着聖徒所行的義，以滿足基督的要求，使他們與基督成爲婚配—啓十九8，參太二二11～14。
- 4 王女在君尊的住處極其榮華，眾童女要進入王宮—詩四五13上，14～15：
 - a 王女就是王后，表徵召會；她在君尊的住處極其榮華，表徵榮耀的召會以基督爲君尊的住處—13節上，約十五4上。
 - b 我們以基督爲住處，我們就成爲祂的住處，至終這相互的住處成爲那表徵新耶路撒冷的王宮—十四23，十五5，詩四五15下，啓二一3，22。
- 五 詩篇四十五篇藉着讚美王的子孫，就是作眾首領的得勝者，而讚美作王的基督，如在啓示錄所見的一詩四五16～17：
 - 1 『你的子孫要接續你的列祖；你要立他們在全地作首領』—16節：
 - a 『列祖』在這裏表徵基督在肉身裏的先祖；『子孫』表徵基督的得勝者，作祂的後裔；『首領』表徵基督的得勝者，與祂一同作王，治理列國—啓二26～27，二十四，6。
 - b 惟獨作王的基督同着在王權上作祂幫助的得勝者在地上掌權，纔能解決今天世界的問題—賽四二1～4，該二7上。
 - 2 基督的名要藉着得勝的聖徒，被萬代記念；並且基督要藉着祂得勝並同作王的聖徒，得着萬民的讚美—詩四五17。