

نض جال عروس

١. إن كل مة «راضج» في لاي نون ية عن ي» في الن ق طة ل فائ ية «»:

ب. المرحلة الأخيرة من التحول هي النضج، أي الانتماء لاجل حيّة- أبط ١: ٤.

٢. بحسب لبس تخدم كل مدة» نضج (في لالع هالاج دي دف مقيش ي ر ل اى أن لمون ي نق دك من ضج هم وتكلموا في حي القامس ي ختلي ن لو هاعن نوال دتلقا ثاني ة تي ٣ : ٥ ؛ اب ط ١ : ٣ ، ٢٣ ؛ مت ٥ : ٤٨ :

ب. **فَإِنِ أَنْتَقَدَّمْ، وَأَنْتَ تَدْنُو مِنَ النُّجُجِ مِثْرَيْنِ مَا مَوْ وَرَاءَ وَالْإِنْتِدَادُ إِلَى مَا مَوْ قَدَّامَ، سَاعِيْنِ حَوْلَ النَّجْمِ**
لَكَ اَلْأَمَلُ بِأَلَمْ يَرْحُ وَبِحَ هَ لِأَجْلِ النَّجْمِ الْفَوْصُ بِفِي لَأَمِكَ الْفِي فِي ٣: ١٢-١٥.

ج. الشرط ليس اسيلي نضحي ال موالن مولامت مرفيال جي اڻال لية- أف ٤ : ١٥.

د. البزج قال: طي قلبه موالد مؤمن فضج مفي حي اظلم سري ح هيناس ان لكامل ان ضج- أيال اني سضيفت ه
 جندال مري حين دولي صير راسن ان ضج ا- أف ٤: ١٣.

٣. في رمتلله يسخدم يعقوب مثال ل الح الذين تظوب بر ثمر الأرض لثني ع ٥ : ٧ :

أ. لاربيس وع طوفال المحققين في الفلاحة في د- مت ١٣ : ٣.

ب. بين ملائكة طوبى برمجىء الربو كالفال الحقيقى عيتظ صبرنض جف يال حياة لخباك وروح صاد
حق لـه- رؤ ١٤: ٤، ١٤-١٥.

ج. إذا صليين قاطعين: يا رب متعال سريعا» «قديق وول الرب: بين ما لم يتظرون مجيئي، أنا أظن

رض جكم فوق طرض جكمي كن أني عجلبم مچئي.»

د. إدراك هذا الواقع **عبد الله** الثميرًا: إن الحق أجابني في انتظار مجيء الرب فنحن نحتاج إلى أن موفي الحياة
ضى الانضج.

٤. أَنْ تَكُونَ مِثْلَ نِيْعِي أَنْ يَكُونَ لِمِثْلِي حَقُّ تَشْكُّلِكَ لِبَلَامِ فَعِينَا؛ كَمَا يَنْبَغِي لَنَا قِتْحُ وَلَدِكَ أَمَلِي
صورتہ- غل ٤ : ١٩ ؛ ٢ كو ٣ : ١٨ :

أ. فخذ ولا تفتن الثلثية بدأ الربى عم ففعل لكى تكون لن اصورته- ٢ كو ٣: ١٨؛ رو ٨: ٢٩.

ب. عَدِمَ لِيَكُونَ لَارْبِقِدْنُكُمْ عَمَلُ صَوْتِ فَعِينَا وَيُعْزِّرْ عَن قَتَامٍ مِّنْ خَالِقِ، انْكَوْنُ قَدْ رَضِخْتَنِي لِحِجَاةِ- أَفْ
١٦-١٧.

٥. يُظهِر الإصحاح لثلاث من تشريد الأئمة عن جطلبة لرب، وهى وصل الإصحاح لربعل لئبى أن هذا للضوج يتهم من خلال إخضاع الإرادة؛ س ررض وچن أشدة الرب هو أن رادت هاق د خضع تبلى كامل وتحتوى امة لـ ان ش ٤ : ٤ :

أ. الحق في شيء رلى الإرادة الشيء تحت الله؛ الربى عبر خضوع إرلتنا أمراً جهلاً جدان ش ٤: ١، ٤.

ب. إذ أنزلت إرلينا خضعة ف هي تُعَرِّى عى الفبرج داود الذي حمل أنواع الفيرة من الأملحة:

١- يجب أولاً أن تخضع لإثباتات كونك في القيامة، مثل بروج داوود رسالة الحرب للروحانية- أف ٦: ١٠.

٢- للرحلة الحربية الروحية مضبوط في الإرادة الخاضعة والقامة- ٢كو ١٠: ٣-٥.

٦. هدف خدم قبولس هو أن يقف دم كل انسان نضجاً، كمال الن موفيل مسيح لأجل أن يسائر لجل جدي
الواحد-كو ١ : ٢٨-٢٩؛ ٣ : ١٠-١١ :

أ. اللطمة التي نلّيتها لتخرج من الخاض جفدي كو ١: ٢٨ لمن يُضْطَرَّجَتْها «كامل»، «تمام»، أو «بيلغ».

ب. كُلتَ خدم قبل س ميتوزي ع لامري خي الأخرين ليصيروا كالمين ولم لي بنضج مفلي لامري ح نضى النمل لكامل.

٧٠٣٧-٤٥ هوس عمل ي مطنج ي عوب:

أ. فتيتكويين ٢٧ نرى مُخادعاً في الإصحاح ٣٧، نرى السِّلَاقَ تَغَيَّرَ؛ فَيَنْهِيهِ ٤٥، نرى شَخْصاً
نَحْضَجاً.

ب. المرحلة الأخيرة من التحول هي النضج، أي الانتماء لحياة:

١- لَآئِيْ لِّمَن اُنْزِلَتْ حَقَّقْ قَوْلَ اللهِ الْبَدِيْ اِلَّا مَن خَلَّالَتْ حُرْمَتُ الْوَضْعِ مِنْ اَمْتِكَ ١: ٢٦؛ لَكَو ١: ٢٨؛ ٢: ١٩.

٢- للنضج هو أنت في حلن الالهيّة الإلهية مراراً وتكراراً حتى يكون لنا القلاء الالهيّة ١٠: ١٠.

ج. للنضوج مؤثّر اغمي السعة الداخلية- مز ٤ : ١ :

١- انضوي في الحياة مؤل حصيل كل الخلة ل قبولت أي ب الدرو الخ قدس- ع ب ١٢: ٥- ١١.

٢- قنيري الآخرون الذين أنضجطي لاجبة، لثق مم لا يرون لك أي الم بتر الكمال الذي بله فك الإنسان سرِّي يوم لبع يوم فحي مدي السروات- ٢ كو ١: ٨-١٠ فك ٤٧: ٧، ١٠.

د. **التَّسْبِيحُ** خَدَمَ مَسِيرَتَهُ، نَحْنُ خُصًّا وَتَلَوِيَّاءُ وَأَحَدُ الْفَرَّغِ مِنْ كُلِّ مِثْلٍ لِيُؤْنِزَ عِزَّ الْكَانِشِ غَالِيًا كَيْ
يَتَسَّعَ عَنِ الْهَيْئَةِ وَيَبْتَغِي اللَّهَ وَ ١: ٥٣؛ مَت ٥: ٦.

هـ. تَظْهَرُ مِنِّي أَيُّ شَيْءٍ أَنْ كُلَّ مِثْلِ حَدِيثِنَا مَوْتٌ حَتَّى يَدَّ اللَّهُ لِأَجَلِ حَرْطِنَا وَنَضِجْنَا؛ لِأَشْيَاءٍ عَرَضِيَّةٍ:

١- لكي ينضج، كان غيي غروب أن يقد أو لأي وسف-لن قلبه تك ٣٧: ٣١-٣٥.

٢- لَامُؤْمِنَ الْفَضْلُ جَمْعٌ أَنْ اللَّهَ رَحِيمٌ وَكَافَيْتُمْ أُمَّ الْعِيسَى دُكُلَ اضْيَاجٍ فِي كُلِّ ظَرْفَتِكَ ٤٣: ١١، ١٣-
١٤؛ ١٧: ١ في ١: ١٩-٢١؛ ٤: ١١-١٢؛ قَارَنَ مَعَ تِي ٦: ٦-٨.

٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧

٤- قُلْ هِيَ عَلَامَةٌ عَلَىٰ نَفْسٍ مِّنْ عِزِّ رَبِّي لَا يُفْلِكُ فِيهَا مَن يُعَلِّمُهُ لَحْمٌ مِّنَ لَّحْمِي وَلَا سُلَالَةٌ مِّنْ سُلَآلَتِي وَإِنَّمَا كُنَّا مَعَهُ تَحْفِيزًا ۚ

٨. ال عروسا لنضجة هى فهد مشى ئىة اللہوقص دہ۔ رؤ ١٩ : ٧-٩ :

أ. استعد ادل عروس ال جمع لي هي ع مد عل عن طل غل اب بي رف يال حياة- رؤ ١٩ : ٧؛ عب ٦ : ١ في ٣ : ١٢- ١٥؛ أف ٤ : ١٣.

ب. عرسال خروف مونتيج قنبلام تسيير التفصيلي لالعهد لاجيدي، لذي هو أن يفتني لامريح عروس المألني سة-
من خال لفلئ هافي شرطاي وخلاصلي عض ويغيح ييكه الإلهي ةتك ٢: ٢٢؛ رو ٥: ١٠؛ رؤ ١٩: ٧-٩؛
٢: ٢١.

ج. في لعل يلو حن ايتاش فلن الم سري ح كل ح مَل الذي ج ايلي ف ع خ ط ية ل ع ل م ه و س ف ت ه ع و ي س ا ج ا ي ل ق ت ن ي
ع و س ا ي و ٢٩ : ٣ .

د. هدفلایسح لیس ازال قالمیة، بل قتیق اءل عروس:

۱- فيميفر اللهي، نرى أن المريح موال خروف لوعريس الاتي؛ وللك عريس ي جب أنيكون له عرس- رؤ ۱۹: ۷-۹.

٢- سيكون عرس الخروف عرس الكوي؛ سيكون زواج لادي والقمين

٣- لاهري ح آت ك عري س، ون حن ذابون ك عروس.

هـ. أَلَمْ رَالِجْ وَهَرِي هَوَاسْتِ عَدَادِلْ عَرُوس- رُؤ ١٩ : ٧:

١- بَحْسَب رُؤ ١٩ : ٨-٩، لَزَوْجَة - عَرُوس لَام سِرِي ح قِ اِنتَلَكْ وَفَقَط مِّن لَامْ وَبَيْنَ لَ غَلِي رَفِي لَ لِهَآكْ أَل لَفِي.

٢- اسْتِ عَدَادِلْ عَرُوسِي عَمْدَ عِلْ يَنْضَوِ لِي غَلِي رَفِي لَ سِحَاة؛ أَلِغَ الْوَنِي سِ وَافْلَرَكْ لَمَصَ لَعِين، بَل مَم لَ عَرُوسَ لَ جَمَاعِيَة.

٣- فَي رُؤ ١٩ : ٦ يَنْجُونْ صَوْت لَ جَم مَوْرَ لَ عَظِي مَقْطَئًا: «لَهُنَّ يَا، لَأَنَّ قَدْ لِهَآكْ أَل رَبِّ لَ قِ اَلْقَ اِدْرُ غِيَا كُ لِّ شَيْءٍ!»:

أ- لِهَآكْ اَللّٰه، أَيِ اَلْهَلْ كَوْت، نَمُوبَطَبْ عَرَسَ لَ خَرُوف.

ب- لَ عَرَسَ سِرِي دُخَلْ لِهَآكْ أَل رَبِّ، لَأَنَّ جِي ع لَامْ دَعَقِينْ لَ لِي لَ عَرَسَ سِرِي كُونْ وَن مَم لَ عَرُوسَ لَ جَمَاعِيَة وَالْ شَرَا لِي رَفِي لَ لِهَآكْ مَعَ لَ عَرِي س؛ كَلْ لَ لِهَآوْكَ اَلْ شَرَا لِي ن مَعَ أَل رَبِّ مَم عَرُوسَ هَ لَ جَمَاعِيَة.

ج- اَلْ نَسَبْ قُلْ لِي اَلْغَ الْيَن، سِي كُونْ لَامْ أَل لَفِي يُولِي مَة عَرَس.

د- جِي ع مَنِي دُعَى لَ لِي وَلِي مَة لَ عَرَسَ سِرِي شَرَكْ يَضْطَي لَ لَحْ كَمْ كَ لِهَآوْكَ خِلَالِ اَلْأَفْسَرْنَة.

هـ- اَلْ نَسَبْ قُلْ لِي اَلْغَ الْيَن، اَلْ حَكَمْ مَعْلَامْ سِرِي خَبِي اَلْهَلْ كَوْت وَ وَلِي مَة اَلْ عَرَسَ نَتَهَا- رُؤ ١٩ : ٩.