

二〇一九年秋季全時間訓練信息綱目

總題：

基督徒的生活

第九篇

藉着認識基督是受膏者、施膏者、和膏油塗抹
而經歷膏油塗抹

讀經：約壹二20，27，林後一21，太十六16，約二十31，出三十22~33，詩一三三2

壹 基督徒的生活乃是日常經歷我們所接受之基督的生活—羅八10，加二20，四19，弗三17，西一27，三4。

貳 約壹二章二十節和二十七節的『膏油塗抹』是動名詞，表達一種動作；這兩節經文裏的『膏油塗抹』，是指一種在我們裏面正在進行之經歷上的事：

- 一 膏油塗抹是內住複合之靈的運行並工作；膏油塗抹就是包羅萬有、複合、賜生命之靈的功用—林前十五45下，腓一19。
- 二 膏油塗抹實際上是複合之靈的人位化，複合之靈就是經過過程並終極完成的三一神—太二八19，徒十六7，羅八10。

叁 我們要經歷膏油塗抹，就需要認識基督是受膏者、施膏者和膏油塗抹—太十六16，約二十31，林後一21，約壹二20，27：

- 一 我們需要領會基督與膏油塗抹有關—太十六16，約壹二20：
 - 1 基督是指主耶穌是為神所膏的那一位—太十六16，約二十31。
 - 2 基督的原文是Christos，膏油塗抹的原文是charisma。
- 二 基督這受膏者成了膏油塗抹—太十六16，約壹二20，27：
 - 1 因為基督是受膏者，祂有豐富的膏油，可以用來膏我們；受膏者也是施膏者—約二十31，林後一21。
 - 2 主耶穌進入復活，就成了複合、包羅萬有、賜生命的靈：
 - a 這靈實際上就是Christos，受膏者，成了賜生命者—林前十五45下。
 - b 我們相信主耶穌，就將祂接受到我們裏面；我們所接受的這一位是受膏者，祂藉着死與復活已經成為施膏者，用三一神膏我們—約壹二20，27。
 - c 基督已經為神聖的元素所膏，祂身上的膏油現今就流到我們身上一詩一三三2。
 - d 神既已把我們聯於基督這受膏者，我們自然就與基督一同為神所膏—林後一21。
- 三 我們要經歷膏油塗抹，就需要蒙保守免於在敵基督的原則裏過生活；敵基督的原則就是反對基督並頂替基督的原則，『反膏油塗抹』的原則，也就是『敵擋』三一神在我們裏面的運行、工作和浸透—約壹二20~27。

肆 膏油塗抹就是內住複合之靈的運行並工作，將經過過程之三一神的一切成分和祂的活動應用到我們裏面，使我們完全與祂調和，使祂得着團體的彰顯—20，27節，參弗四4~6：

- 一 三一神經過成爲肉體、人性生活、釘十字架、復活、並升天的種種過程之後，成了包羅萬有賜生命的複合之靈—約一14，林前十五45下，腓一19。
- 二 祂在我們的靈裏，用三一神的元素膏我們，『漆』我們；這膏油塗抹，這『塗漆』越多，三一神連同祂的人位和所經過的過程，就越灌輸到我們裏面。
- 三 我們必須是『塗上漆』的人，就是被膏油塗抹浸透的人；我們該是油漆『未乾』的人，總是有包羅萬有的靈這神聖油漆的新鮮塗抹，使我們用包羅萬有的靈去漆別人—詩九二10，亞四14，林後三6，8。
- 四 我們藉着包羅萬有、複合之靈（神聖三一之組成）的塗抹，就能認識並享受父、子、靈作我們的生命和生命的供應—約壹二20，27。

伍 我們需要經歷我們格外豐富之經過過程並終極完成的三一神複合的成分，三一神就是聖膏油所豫表之膏抹的靈—出三十22~33：

- 一 橄欖油表徵帶着神性之神的靈；橄欖油作爲複合膏油（聖膏油）的基本成分，乃是橄欖被壓榨所產生的，表徵神的靈藉着基督受死的壓榨而流出來—賽六一1~2，來一9，太二六36。
- 二 流質的沒藥表徵基督寶貴的死：
 - 1 沒藥是用來減輕痛苦，並在身體流出不當的分泌物時醫治身體—可十五23，約十九39。
 - 2 那靈是藉着基督這第一個神人從馬槽到十字架所過釘十字架的生活，就是沒藥的生活，而有的受苦複合而成—太二11，約十九39，賽五三2~3。
 - 3 那靈領我們到十字架，十字架藉那靈得應用，十字架又帶進更豐盛的那靈—來九14，羅六3，6，八13~14，加二20。
- 三 香肉桂表徵基督之死的甜美與功效：
 - 1 肉桂有特殊甜美的香味，可用以增強衰弱的心臟—參尼八10，賽四二4上。
 - 2 藉着我們外面、消耗的環境與內住、將人治死的那靈合作，我們就模成基督的死—林後四10~11，16，羅八13~14，加五24，六17，西三5。
- 四 香菖蒲表徵基督寶貴的復活：
 - 1 菖蒲是一種在沼澤淤泥之地站立（向空中矗立）並生長的蘆葦—參彼前三18。
 - 2 我們需要經歷那靈作基督復活的實際—約十一25，二十22，哀三55~57。
- 五 桂皮表徵基督復活的驅逐能力：
 - 1 桂皮用作驅蟲劑，以趕逐昆蟲和蛇—參弗六10~11，17下~18。
 - 2 我們需要認識那在賜生命的靈裏之基督復活的大能，就是經過過程並終極完成之三一神全足的恩典—腓三10，林後十二9~10，林前十五10，45下，58，腓四23。