

二〇一五年十一月二十六日至二十九日感恩節特會信息綱目

總題：召會作神的殿—神永遠經綸的目標

第五篇

基督建造召會作神的殿的路

讀經：弗二21~22，三16~17上，四15~16，西二19，林前三6~7，約十四2，20，23

壹 基督乃是將祂自己建造到我們裏面，藉此建造召會作神的殿—太一1，十二23，42，弗二21~22，三16~17上：

- 一 在新約開頭，基督首先被引介為大衛的子孫，以應驗撒下七章裏神與大衛所立的約—太一1，九27，十二23，十五22，二十30~31，二一9，15，二二42，45。
- 二 大衛要為神建殿，但神要將祂自己建造到大衛裏面—撒下七2~3，5，12~14上，16。
- 三 撒下七章十二至十四節上半的內在意義，乃是三一神在祂經過過程並終極完成的三一裏，將祂自己作到祂所揀選的人裏面；因此，撒下七章十二至十四節上半乃是說到三一神將祂自己作到我們裏面，使我們成為祂的居所：
 - 1 我們需要讓神將作為那靈的基督作到我們裏面的各部分，使我們被基督構成—林前十五45下，弗三16~17上。
 - 2 神要得着一個殿，一個居所，不是藉着我們的作為或工作，乃是藉着祂的建造—太十六18：
 - a 基督建造召會作神的殿，是藉着進到我們靈裏，並將祂自己擴展到我們的心思、情感和意志裏—弗二21~22，三16~17上。
 - b 神在基督裏乃是在我們裏面，要將祂自己建造到我們裏面，並將我們建造到祂裏面；這是基督建造神殿的路—太十六18，約二19~21，弗二21~22，三16~17上。
 - c 建造並構成到我們裏面的基督，既是神的家也是我們的家；這家是相互的住處，在此神與我們，我們與神，成為彼此互居之所—約十四2，23，十五4上。

貳 基督藉着神性與人性的調和，建造召會作神的殿—太十二23，42，十六18，約二19~21，十四2~3，20，23：

- 一 建造的真正意義，乃是神將祂自己建造到人裏面，並將人建造到祂自己裏面；這就是神與人的調和—弗二21~22，三16~17上。
- 二 神獨一的定旨乃是將祂自己與我們調和，好使祂成為我們的生命、性情和內容，而使我們成為祂團體的彰顯—約十四20，十五4~5，弗三16~21，四4~6，16。
- 三 神與人的調和乃是神性與人性元素內在的聯結，形成一個生機的實體；在這聯結裏兩種元素仍維持彼此有別。
- 四 基督的身體乃是基督的擴大，就是那位神與人調和者的擴大—一22~23，四4~6，16：
 - 1 在福音書裏，我們看見神與人的調和，結果產生元首—弗一22~23。

- 2 在使徒行傳裏，我們看見神與人調和的擴大，結果產生基督的身體—弗四15~16。
 - 3 基督的身體完全在於調和的靈；在基督身體的實際裏，就是在調和的靈裏，並活在調和的靈裏—羅八4~6，十二4~5，林前六17，十二12~13，27。
 - 4 作基督身體的召會乃是一班人讓基督與他們調和，他們也與神調和—弗三16~21，四16。
- 五 至終，三一神與蒙救贖的人要調和並建造成為一個實體—新耶路撒冷—啓二一2，10：
- 1 新耶路撒冷的建造乃是神將祂自己構成到人裏面，使人在生命、性情和構成上與神一樣，使神與人成為一個團體的實體—18~21節。
 - 2 新耶路撒冷是神性與人性調在一起，成為一個實體的組成—3，22節：
 - a 一切的組成成分都有相同的生命、性情和構成，因此是一個團體人。
 - b 神與人，人與神，建造在一起並調和在一起；這就是神建造的總結。

叁 基督建造召會作神的殿，乃是藉着信徒在神聖生命裏的長大，以及他們在神聖生命裏聯結一起—弗二21~22，四15~16，西二19：

- 一 在基督這房角石裏面，全房聯結一起，長成在主裏的聖殿—弗二20~21：
 - 1 聯結一起，就是使之適合於全房的情形和處境。
 - 2 這房是活的，（彼前二5，）所以是在長大，長成在主裏的聖殿。
 - 3 召會真實的建造，乃是藉着信徒生命的長大—太十六18，弗二21，四15~16：
 - a 召會這神的殿的建造，乃是藉着信徒生命的長大；生命的長大就是建造—林前三6~9，16~17，弗四15~16。
 - b 我們在神聖的生命裏長大，並在神聖的生命裏聯結一起時，我們就是神的建築，神的殿—二21。
- 二 以弗所四章十六節與歌羅西二章十九節說到基督身體的長大：
 - 1 長大就是得着基督加增在我們裏面—林前三6~7，加四19。
 - 2 身體的長大在於從基督作元首所出的一弗四15~16：
 - a 身體藉持定元首而得供應，就以神的增長而長大—西二19。
 - b 身體是從元首長大的，因為一切的供應都來自元首—弗四15~16。
 - 3 身體的長大在於神在我們裏面的增長、增加、加多—西二19。
 - 4 神越加到我們裏面，就越使我們生長；這就是神使人生長的路，這生長就是建造召會作神的殿—林前三6~7，16~17。