

Mensaje cuatro

Preparar la novia como complemento del Novio

(2)

**Alabar a Cristo como Rey en Sí mismo, en la iglesia como Su reina
y en todos Sus hijos, los vencedores como príncipes**

Lectura bíblica: Ef. 5:25-27; Sal. 45:1-17

I. La Biblia entera es un romance divino, donde se nos relata cómo Dios corteja a Su pueblo escogido y finalmente se casa con ellos—Gn. 2:21-24; Cnt. 1:2-4; Is. 54:5; 62:5; Jer. 2:2; 3:1, 14; 31:3, 32; Ez. 16:8; 23:5; Os. 2:7, 19; Mt. 9:15; Jn. 3:29; 2 Co. 11:2; Ef. 5:25-27; Ap. 19:7; 21:2, 9-10; 22:17:

- A. El recobro del Señor tiene como meta el cumplimiento de Mateo 16:18 y Apocalipsis 19:7-8, a saber, la edificación de la iglesia de Cristo y la preparación de la novia de Cristo.
- B. Cuando nosotros, el pueblo de Dios, entramos en una relación de amor con Dios, recibimos Su vida, tal como Eva recibió la vida de Adán—Gn. 2:21-22.
- C. Es esta vida la que nos capacita para llegar a ser uno con Dios y la que hace que Dios sea uno con nosotros.
- D. Guardamos la ley no al ejercitar nuestra mente y voluntad (cfr. Ro. 7:18-25), sino al amar al Señor como nuestro Marido y así participar de Su vida y naturaleza para llegar a ser uno con Él como Su agrandamiento y expresión a fin de ser el retrato vivo de Dios.
- E. No somos los que guardamos la letra de la ley, sino los buscadores de Dios que le aman; amamos a Cristo como nuestro Redentor, como Espíritu vivificante y como nuestro Novio—Sal. 119:58; Ef. 5:25-27.
- F. A fin de que Dios y Su pueblo sean uno, tiene que haber mutuo amor entre ellos—Jn. 14:21, 23.
- G. El amor entre Dios y Su pueblo, tal como es develado en la Biblia, es primordialmente semejante al amor afectuoso entre un hombre y una mujer—Jer. 2:2; 31:3.
- H. A medida que el pueblo de Dios ama a Dios y pasa tiempo en comunión con Él en Su palabra, Dios le infunde Su elemento divino, y así hace que ellos sean uno con Él, Su cónyuge, iguales a Él en vida, naturaleza y expresión—cfr. Gn. 2:18-25.

II. El salmo 45, el más elevado y más excelente de todos los salmos, es uno de los salmos de los hijos de Coré, un cántico de amor según la melodía de “los lirios”; este salmo alaba a Cristo como Rey en Sí mismo, en la iglesia como Su reina y en los vencedores como Sus príncipes:

- A. La gran obra que Dios realiza consiste en restaurar el edificio de Dios de su estado de desolación y en recobrar a “los hijos de Coré” al transformar a los rebeldes en los vencedores de Cristo, mediante Su misericordia y gracia ilimitadas, para que sean los constituyentes de Su novia, Su reina vencedora—Nm. 16:1-3; Sal. 106:16; 26:11; cap. 42, título; 1 Cr. 6:33-37; Sal. 88, título; Ap. 19:7-9.
- B. Si somos aquellos que aman afectuosamente al Señor, con el tiempo llegaremos a ser Su amor, Su favorita—Cnt. 1:1-4, 14-15; 2:4.

- C. Un lirio denota el vivir puro, simple y sencillo propio de la persona que confía en Dios—vs. 1-2; Mt. 6:28-29; cfr. 1 R. 7:17-19.
- D. Si en nosotros hay un amor afectuoso por el Señor Jesús, nuestra lengua será como pluma de ágil escribiente, presta a escribir de nuestro amor por Él y nuestra alabanza hacia Él, con base en la experiencia y disfrute que tenemos de Él según todo lo que Él es en Su ministerio completo—Sal. 45:1; cfr. Mt. 12:34b; 2 Co. 3:3, 6; Is. 6:5-7.
- E. El salmo 45 alaba a Cristo el Rey según se revela en los cuatro Evangelios—Sal. 45:1-8; Mt. 1:1:
1. El salmista alaba a Cristo el Rey por Su hermosura; Cristo es más hermoso que los hijos de los hombres—Sal. 45:1-2; cfr. 27:4; Cnt. 5:9-16:
 - a. La gracia ha sido derramada en los labios de Cristo—Lc. 4:17-22; cfr. Ef. 4:29-30.
 - b. Puesto que el hombre Jesús es hermoso, dulce y lleno de gracia, Dios se siente motivado a bendecirlo por siempre—Ro. 9:5.
 2. El salmista alaba a Cristo el Rey por Su victoria—Sal. 45:3-5:
 - a. A los ojos de Satanás y sus ángeles caídos, Cristo es el Valiente que tiene Su espada ceñida sobre Su muslo, Aquel que tiene majestad y esplendor como señales de Su victoria—v. 3.
 - b. En Su esplendor Cristo cabalga en victoria por causa de la verdad, de la mansedumbre y de la justicia; independientemente de la situación que impere en la tierra, independientemente de lo que las naciones estén haciendo, Cristo cabalga triunfalmente, prósperamente; desde el día de Su ascensión, Él comenzó a cabalgar, y continuará haciéndolo hasta regresar en victoria—v. 4a; Hch. 5:31; Ap. 6:1-2; 19:11-16.
 - c. Su diestra realiza hechos asombrosos; los hechos asombrosos de Cristo incluyen Su crucifixión, resurrección y ascensión; todo cuanto el Señor Jesús hace, sea grande o pequeño, es asombroso—Sal. 45:4b.
 - d. Sus flechas son agudas en el corazón de Sus enemigos, y los pueblos caen debajo de Él—v. 5; cfr. Ap. 6:2.
 3. El salmista alaba a Cristo el Rey por Su reino—Sal. 45:6-7:
 - a. Puesto que Cristo es Dios, Su trono es eterno y para siempre, y el cetro de rectitud es el cetro de Su reino—v. 6; He. 1:8.
 - b. Puesto que Cristo es Rey, Él ha amado la justicia y aborrecido la maldad, y Dios el Padre lo ha ungido con óleo de alegría más que a Sus compañeros—Sal. 45:7; He. 1:9.
 4. El salmista alaba a Cristo el Rey por la dulzura de Sus virtudes—Sal. 45:8; cfr. 1 P. 2:9:
 - a. Todas Sus vestiduras exhalan mirra, áloe y casia—Sal. 45:8a:
 - (1) Las vestiduras representan los hechos y las virtudes de Cristo, la mirra y el áloe representan la dulzura de Su muerte, y la casia representa la fragancia y el poder repelente de la resurrección de Cristo.
 - (2) Es por el Espíritu mismo, quien está en nuestro espíritu, que experimentamos a Cristo en Su crucifixión mediante el poder de Su resurrección—cfr. Cnt. 2:8-14; Ro. 8:16; Fil. 3:10.
 - b. Desde palacios de marfil lo alegran cuerdas de arpa—Sal. 45:8b:

- (1) Los palacios representan a las iglesias locales, el marfil representa la vida de resurrección de Cristo (Jn. 19:36; cfr. Cnt. 7:4; 4:4; 1 R. 10:18), y las cuerdas de arpa representan las alabanzas.
 - (2) Las iglesias locales son hermosas a los ojos del Señor y constituyen Su expresión, y ellas son edificadas con la vida de resurrección de Cristo; de las iglesias locales proceden las alabanzas que le alegran.
- F. El salmo 45 alaba a Cristo el Rey al alabar a la reina, la iglesia, Su esposa, según se revela en las Epístolas—Sal. 45:9-15:
1. La reina tipifica a la iglesia, especialmente a los vencedores, como la única esposa de Cristo, y las mujeres honorables alrededor de la reina representan a los invitados vencedores de Cristo; esto indica que la novia de Cristo es, de hecho, un grupo de vencedores—vs. 9-10:
 - a. Las hijas de los reyes representan a los creyentes de Cristo en su realeza.
 - b. Las mujeres más estimadas del rey representan a los creyentes de Cristo en su honra y majestad.
 - c. Cuanto más escuchemos el hablar viviente y actualizado del Espíritu, y nos olvidemos del pasado, más bellos llegamos a ser a los ojos de Cristo—vs. 10-11.
 2. El rey desea la belleza de la reina; la belleza de la reina representa las virtudes de Cristo expresadas mediante la iglesia—v. 11:
 - a. En el versículo 1 Cristo es el Rey, en el versículo 2 Él es un hombre, en el versículo 6 Él es Dios, y en el versículo 11 Él es el Señor.
 - b. Cristo es digno no solamente del amor de la iglesia, sino también de su adoración.
 3. En el salmo 45 la reina tiene dos vestiduras:
 - a. La primera vestidura es de oro de Ofir, obra tejida con brocado de oro—vs. 9b, 13b:
 - (1) Esta vestidura corresponde a Cristo como nuestra justicia objetiva, la cual es para nuestra salvación—Lc. 15:22; 1 Co. 1:30; Is. 61:10.
 - (2) Que la reina esté recubierta con oro representa la manifestación de la iglesia en la naturaleza divina—Sal. 45:9b.
 - (3) La vestidura de obra tejida con brocado de oro representa a Cristo quien sufrió duro trato al pasar por la muerte y resurrección es la justicia de la iglesia a fin de cumplir con los justos requisitos de Dios con miras a que ella pudiera ser justificada delante de Dios—Gá. 2:16; Ro. 3:26.
 - b. La segunda vestidura es el vestido bordado—Sal. 45:14a:
 - (1) Esta vestidura corresponde al Cristo “bordado” en nuestro interior mediante la obra transformadora efectuada por el Espíritu y que es manifestado en nuestro vivir como nuestras acciones justas subjetivas, las cuales son para nuestra victoria—Ap. 19:8.
 - (2) Cristo, como nuestras acciones justas subjetivas, es Aquel que mora en nosotros para llevar por nosotros una vida que es siempre aceptable delante de Dios—Fil. 3:9; Mt. 5:6, 20; Ro. 8:4; cfr. Sal. 23:3.
 - (3) La vestidura de vestido bordado representa que la iglesia será conducida a Cristo en su matrimonio, vestida con las acciones justas de los santos a fin de cumplir con los requisitos de Cristo para su matrimonio—Ap. 19:8; cfr. Mt. 22:11-14.

4. La hija del rey es toda gloriosa dentro de la morada real, y las vírgenes entrarán en el palacio del Rey—Sal. 45:13a, 14-15:
 - a. La hija del rey es la reina, que representa a la iglesia, y que ella sea toda gloriosa dentro de la morada real representa a la iglesia gloriosa, la cual toma a Cristo como su morada real—v. 13a; Jn. 15:4a.
 - b. Nosotros tomamos a Cristo como nuestra morada, nos convertimos en Su morada, y esta morada mutua finalmente llega a ser el palacio, el cual representa la Nueva Jerusalén—14:23; 15:5; Sal. 45:15b; Ap. 21:3, 22.
- G. El salmo 45 alaba a Cristo el Rey al alabar a Sus hijos, los vencedores como príncipes, según se ve en Apocalipsis—Sal. 45:16-17:
 1. “En lugar de Tus padres estarán Tus hijos; / los harás príncipes en toda la tierra”—v. 16:
 - a. Aquí *padres* significa los antepasados de Cristo según la carne, *hijos* significa los vencedores de Cristo como Sus descendientes, y *príncipes* significa los vencedores de Cristo como Sus co-reyes, quienes reinarán con Cristo sobre las naciones—Ap. 2:26-27; 20:4, 6.
 - b. Solamente Cristo el Rey al reinar en la tierra junto con los vencedores como Sus asistentes en el reinado pueden resolver los problemas que existen en el mundo actual—Is. 42:1-4; Hag. 2:7a.
 2. El nombre de Cristo será recordado por todas las generaciones mediante los santos vencedores, y Cristo será alabado por las naciones mediante Sus santos vencedores que reinarán con Él—Sal. 45:17; cfr. Ap. 12:11; Is. 12:1-6.