

二〇二〇年感恩節特會標語

那為着一個新人以祂自己頂替我們文化的，
乃是包羅萬有、延展無限、
居首位、作神經綸中心與普及的基督。

我們有了包羅萬有、延展無限之基督的異象，
經歷祂作我們的生命和我們全人的成分，
並活祂而不活我們的文化時，
一個新人就會實際的在我們中間出現，
我們也會實現新人的生活。

我們需要因復活生命的新鮮供應日日得更新，
以頂替我們的文化，並藉着成為像新耶路撒冷一樣的新，
而在實際裏成為一個新人。

我們需要照着那在耶穌身上是實際者學基督，
藉此過一個新人的生活，而不是過我們文化的生活，
主耶穌在地上生活的方式，乃是今天一個新人該有的生活方式。

二〇二〇年十一月二十六至二十九日感恩節特會信息綱目

總題：為着一個新人，
包羅萬有、延展無限的基督頂替文化

第一篇

我們的文化急切需要被包羅萬有、延展無限的基督頂替

讀經：西一12~13，15~18，27，二8，14~15，三4，10~11

壹 使徒寫歌羅西書，乃因在歌羅西的召會已經被文化滲透，並且聖徒們被文化打岔離開了基督—西二8，16~17，三10~11：

- 一 在歌羅西，文化已經充斥在召會中，頂替基督，並且將聖徒擄去—二8。
- 二 神的仇敵利用文化來頂替基督；他會嘗試用文化好的方面來頂替基督—參腓三4~8。
- 三 按照歌羅西書，基督被文化所頂替；歌羅西書指明，基督最終的代替品乃是我們的文化。
- 四 在歌羅西書，『黑暗的權勢』特別是指文化以及我們天然人好的一面——12~13：
 - 1 在歌羅西的聖徒因着容讓文化的最高方面侵入召會，而落到黑暗的權勢之下—二8。
 - 2 文化的最高產物不過就是黑暗權勢的各方面，為撒但所用以控制人——13。
 - 3 任何代替基督的事物都成了控制我們的黑暗權勢—13節。

貳 人類文化是在人墮落之後興起的一創四16~22：

- 一 該隱離開神的面之後，為着保護和自存，就建造了一座城—16~17節：
 - 1 他在這城裏產生了無神文化。
 - 2 在伊甸園中，神是人的一切—人的保護、維持、供應和娛樂；人失去神，就失去了一切。
 - 3 人失去神，迫使人發明人的文化，其主要元素是城為着生存、畜牧為着維生、音樂為着娛樂、以及武器為着防禦—20~22節。
- 二 表面看來，這種無神的文化是不走神的路而失去神的人所發明的；其實，文化的內在因素，乃是神的仇敵撒但在遠離神之人裏面的煽動和挑唆—7，16~17節，太十二26：
 - 1 這種無神而與撒但聯結的文化，成了一種典型，代表歷代人類所有的文化，表明這些文化都是無神，跟從撒但，與撒但聯結的—參路四6註1。
 - 2 無神文化在創世記四章作為種子開始，要在整個人類的歷史中發展，直到終極完成於啓示錄十八章的大巴比倫。
 - 3 主在馬太二十四章三十七至三十九節的話，指明挪亞時代的無神文化要在主來臨的時期發展到極點。

參 文化阻撓神關於基督與召會的定旨—弗三10~11，五32：

- 一 一件很詭詐的東西擋在基督與召會這條路上；這詭詐的敵對元素就是文化—西三10~11，弗二14~15，西二14~15。
- 二 文化是經歷基督的一大阻撓；我們在無意中並在下意識裏，都受了文化的阻撓，

以致無法經歷並享受基督—腓三7~8。

三 我們在一切事上長到基督裏，以及達到長成的人，都受我們詭詐、隱藏的文化所攔阻—西二19，弗四13，15~16。

肆 人類的文化與神的國敵對—太十16~25，34~39，十二29，46~50：

一 有罪的事物敵對神的國，不如人類文化敵對神的國那樣厲害。

二 人類文化已成了撒但國度基本的一部分，且是極大的一部分—26節。

三 文化已成了撒但堅固的營壘；撒但詭詐的把持文化，利用文化敵對神的國—徒二六18，西一12~13。

伍 基督這包羅萬有、延展無限的一位與文化相對，並且應當以祂自己頂替我們的文化—18節，三4，10~11：

一 歌羅西書裏對基督延展無限的啓示，目的乃是要對付文化—二8，三10~11。

二 在這卷書裏，保羅陳明包羅萬有、延展無限之基督的異象，爲要使我們深刻的看見這位基督應當頂替我們的文化—27。

陸 那位頂替文化的，乃是包羅萬有、延展無限、居首位、作神經綸中心與普及的基督—15~18節，二16~17，三4，10~11：

一 那位能頂替我們的文化，並成爲我們一切的基督，乃是包羅萬有、延展無限的基督—15，18。

二 使徒寫歌羅西書，是要啓示這位包羅萬有、延展無限的基督，祂以祂自己對付並頂替我們的文化—三4，10~11。

三 神在祂的救恩裏，不僅拯救我們脫離罪、審判、火湖、世界和己；祂也拯救我們脫離一切頂替基督的事物，包括我們的文化—來七25。

四 包羅萬有、延展無限的基督在我們裏面，我們必須讓祂充滿我們全人，並以祂自己頂替我們的文化—弗三17上，西一27，三11。