二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩節國際相調特會信息綱目

總題：雅歌中所描繪的得勝生活

第四篇

雅歌的第四階段—蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活

讀經：歌六4上，13

壹　基督的佳偶藉着在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，就在基督生命的豐富裏成熟，使她不僅成為基督的園子，（歌四12～五1，六2，）也成為得撒所表徵神的聖所，以及耶路撒冷所表徵神聖所的保障（4上）：

一　王稱讚愛祂之尋求者的美麗，宣告說，『我的佳偶阿，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷』—4節上。

二　得撒是以色列諸王的京城、王宮的所在處，（王上十四17，十五21，十六23，）這裏以正面的意義題到它，以表徵神的聖所，就是神這位王的居所；聖城耶路撒冷是猶大的京城和神在地上居所（殿）的保障。

三　在舊約裏，神的建造由得撒和耶路撒冷所表徵；在新約裏，這建造乃是基督生機的身體；至終，基督生機身體（也是基督的妻子—弗五25～32，參創二22）的建造，將終極完成聖城新耶路撒冷，作至聖所的終極完成，就是神與祂贖民在永世裏相互的住處。（啓二一2～3，16，22。）

貳　成為基督的園子，就是在基督的生命同其追測不盡之豐富的元素裏得以繁茂；成為神的聖所，就是憑着基督的生命同其追測不盡的豐富而長大成熟，因而被建造（與基督身體的建造有關）—弗三8，四12～16：

一　神的聖所雖在諸天之上，但被表徵我們肉體的幔子分爲兩部分—來十19～20。

二　對基督而言，神聖所內的幔子在基督釘十字架時已經裂開，（太二七51，）但對信徒而言，這幔子仍然存留，目的是讓神對付他們。

三　雖然使徒保羅在基督的生命裏成熟，在基督的升天裏生活，但神仍然藉着撒但的使者，讓他在肉體上有一根刺，免得他過於高擡自己。（林後十二7。）

四　在神的經綸裏，神首先在我們的靈裏用祂復活的生命重生我們；（約三6，羅八10，彼前一3；）然後，祂在我們的魂裏藉着內裏新陳代謝的過程，將基督和祂的豐富帶進我們裏面，作我們新的元素，並使我們天然老舊的元素逐漸被排除，而變化我們；（林後三18，羅八2；）至終我們的身體在基督回來時，要改變形狀，同形於祂榮耀的身體。（腓三21，羅八23。）

叁　我們經歷主的復活而作神的新造之後，仍需要主終極的呼召，使我們藉着更厲害的經歷十字架，對付我們的肉體，而在幔子內過生活：

一　在雅歌第一階段，基督的佳偶追求祂而達到滿足後，主首先在她因內顧自己而被隔離時，呼召她藉着經歷祂的十字架脫離她的己；然後主進一步呼召她在祂的升天裏生活，在復活裏作神的新造；如今主終極的呼召她在至聖所，就是神自己裏面，在幔子內過生活，享受那具體化身於基督裏終極完成的神—參來十22：

1 按照神的經綸，無論我們多成熟、多屬靈，只要我們還在地上生活，也就是說，只要我們的身體還未改變形狀，（羅八23，腓三21，）我們就仍然有肉體，就是幔子。

2 我們天天需要學習藉着經歷十字架的對付而經過幔子，使我們在幔內（就是在至聖所裏）過生活—林前十五31，路九23。

3 我們進到至聖所裏面，就是進到神裏面而成爲聖所；就這面的意義說，我們在生命和性情上（但不在神格上）成爲神；我們是真書拉密女，成了基督的複製和複本，基督就是『真神，也是永遠的生命』—約壹五20。

4 在至聖所的約櫃內有三項美妙的物件，給我們經歷和享受：

a 金罐裏隱藏的嗎哪是指父神作一切供應的神聖源頭—出十六32～34，啓二17上。

b 發芽的杖表徵基督是復活；在神聖三一的三者中，第二者是復活—民十七1～11，約十一25。

c 法版是指生命的靈作我們靈裏內裏的律，（羅八2，10，）由約版所表徵。（出二五16，三一18，申十1～5，耶三一33。）

d 我們需要看見父在我們裏面，（弗四6，）子在我們裏面，（西一27，林後十三5，）靈也在我們裏面。（羅八9。）

e 因此，父、子、靈住在至聖所裏；我們進到我們的靈（實行的至聖所）裏面，就進到神裏面，並碰着父作供應的源頭，子作復活，靈作生命的律。

二 所有在至聖所裏，就是在終極完成之三一神裏，在幔子內過生活的尋求基督者，乃是在這裏享受經過過程並終極完成的三一神，達到最完滿的地步；這是雅歌所陳明基督佳偶的經歷中最高的階段。

肆 至終我們被模成奇妙的書拉密女，作所羅門的複本，成為那作基督對耦之新耶路撒冷最大並終極的表號—六13，啓二一2，9～10，二二17上：

一 正如所羅門王成了鄉村的男子，追求一個鄉村的女子，爲要使她成爲自己的王后，作自己的複本；神在基督裏也成了人，來追求人，爲要使人在生命、性情、彰顯和功用上（但不在神格上）成爲神，好作基督的新婦—太九15，啓十九7，參詩四五1～3，9，13～14。

二 聖經啓示，神成爲人來追求我們，如今祂要我們追求祂，藉着我們與祂有個人、情深、私下、屬靈的關係，而成爲神聖的，作祂的彰顯—傳一2，歌一1～8，參林後二10，出三三11，羅八4，6，林前二15。

三 『書拉密女』是『所羅門』的女性寫法，指明到這時候，得勝者已經在生命、性情、彰顯、和功用上與基督一樣，只是無分於神格，爲要完成神的經綸。

四 書拉密女在神眼中被比作二營軍兵（希伯來文，瑪哈念）在跳舞；雅各遇見神的眾使者，就是神的二營軍兵之後，將那地方起名叫瑪哈念，並將他的妻子、孩子、和他所有的分作『二營軍兵』—歌六13，創三二1～2：

1 雅各在去見以掃的路上時，神的使者遇見他，他便給那地方起名叫瑪哈念—1～2節 。

2 雅各遇見神的使者，就是神的二營軍兵之後，將他的妻子、孩子、和他所有的

分作『二營軍兵』，指明我們得勝有餘，也指明我們背負剛強的見證—7節。

3 這也指明神不要『大漢』，祂只要脆弱的人，較輭弱的婦人和孩子—林後十一29，羅九16。

4 神不要那些在自己裏面剛強的人；那些被算爲配作得勝者的人，將是較輭弱、而在身體的原則裏完全倚靠主的人—林前一26～28，林後十二9～10，十三3～5，弗三8，啓三8，彼前五5，申三二30，傳四9～12，羅九16，十六20。

5 這二營軍兵屬靈的意義，乃是剛強的見證，見證我們按照基督身體的原則，藉着祂這位愛我們的，得勝有餘—八37，十二5，申三二30，傳四9～12。

6 神需要一班與祂成爲一的人，就是一班服從祂（由編髮所表徵—歌一11），並以柔順的意志順從祂（由戴上珠串的頸項所表徵—10節）的人。

7 我們來看如何達到神聖啓示的最高峯時，不該信靠自己，乃是倚靠主作爲愛、能力和憐憫，使我們成爲蒙憐憫、得尊貴、得榮耀的器皿—羅九16，21～23，歌八5～6。

© 2026 Living Stream Ministry