Mensahe 6

Ang Ikaunom nga Hugna sa Awit sa Mga Awit—
Naglaom nga Malalin

Basahong Kasulatan: A. A. 8:1-7, 13-14

I. Tungod sa pagtubo ug pagkatransporma niya sa kinabuhi, nahamtong na sa kinabuhi ang maghihigugma ni Cristo hangtod nga nasama na siya ni Cristo sa tanang aspeto, ugaling lang duna pa siyay unod; naglaom siya nga maluwas sa pag-agulo niya tungod sa unod, nagpakita nga naglaom siya nga malalin pinaagi sa pagtubos sa iyang lawas—A. A. 8:1-4; Rom. 8:23; 2 Cor. 5:1-8; Efe. 4:30b; Fil. 3:21.

II. "Kinsa man kining niabot gikan sa kamingawan, / Nga nagpauraray sa iyang hinigugma?"—A. A. 8:5a:

A. Ang maghihigugma ni Cristo nga kas-a niabot gikan sa espirituhanong kamingawan (sa kalibotanong palibot) nga siya ra (3:6) karon niabot gikan sa unodnong kamingawan (sa yutan-ong dapit) nga nagpauraray sa iyang Hinigugma, bug-os gyong nisalig Niya:

1. Nagpasabot ang *nagpauraray sa iyang hinigugma* sa iyang pagbati nga wala siyay mahimo ug dili makalakaw bulag sa Ginoo; gihimo niya ang iyang kaugalingon nga luwan nga pas-anon sa iyang Hinigugma—2 Cor. 12:9-10; 13:3-4.
2. Nagpasabot ang *nagpauraray sa iyang hinigugma* nga, sama ni Jacob, gihikap ang piyakpiyak sa iyang bat-ang, ug gibatokan sa Ginoo ang natural niyang kusog—Gen. 32:24-25.
3. Nagpasabot ang *nagpauraray sa iyang hinigugma* nga morag napalgan niya nga giduot siya sa hilabihan gyod, ug morag molungtad kini hangtod matapos ang pagpanaw sa kamingawan—2 Cor. 1:8-9.
4. Kinahanglanon ang kinabuhing nagsalig sa Ginoo; bug-os gyod tang mosalig Niya hangtod moingon ang Espiritu Santo nga, "Kinsa man kining niabot… nga nagpauraray sa iyang hinigugma?":
   a. "Salig Niya sa tanang panahon, O katawhan; / Ibubo ang inyong kasing-kasing sa Iyang atubangan; / Ang Dios maoy dangpanan alang nato"—Sal. 62:8.
   b. "Ipadungog kanako sa buntag ang Imong mahigugmaong-kalulot, / Kay nisalig ko Nimo. / Ipahibalo kanako ang dalan nga angay kong lakwan, / Kay Kanimo gibayaw ko ang akong kalag"—143:8.
   c. "Sila nga nisalig ni Jehova sama sa Bukid sa Sion, / Nga dili matarog kondili magpabilin hinuon hangtod sa hangtod"—125:1; kalabot sa Bukid sa Sion, tan-awa ang nota 1 sa Salmo 48:2.

B. Samtang naghulat siya sa Iyang pag-abot, nigawas siya uban Niya aron mosugat Niya (itandi sa Mat. 25:1); pinaagi sa pagpauraray sa atong Hinigugma, makanunayon tang magpahimulos Niya ingon nga "pagawas" natong kusog aron mobiya sa kalibotan (Gen. 5:22-24; Heb. 11:5-6).

III. "Ibutang ko ingon nga timbre sa imong kasingkasing, / Ingon nga timbre sa imong bukton; / Kay sama kakusgan sa kamatayon ang gugma, / Sama kabangis sa Sheol ang pangabugho; / Mga pangidlap sa kalayo ang mga pangidlap niini, / Usa ka siga ni Jehova"—A. A. 8:6:

A. Gihangyo niya ang iyang Hinigugma nga ampingan siya pinaagi sa Iyang gugma (kasingkasing) ug sa Iyang kusog (bukton), kay sama kakusgan ang Iyang gugma sa dili matarog nga kamatayon ug sama kabangis ang Iyang pangabugho sa dili mabuntog nga Sheol, nga sama sa abughoang Jehova, nga kalayong nag-ut-ot (Deut. 4:24) nga nagsunog sa tanang negatibong butang.

B. "Sa paghinumdom niya sa kahimtang niya kanhi, wala siyay mahimo kondili magpaubos. Nakahunahuna siya sa iyang pagkabasiyo, sa kakawangan sa iyang kasinatian, sa pagkadili-kasaligan sa iyang hunahuna, ug sa pagkawalay kapuslanan sa iyang pagpursigir. Ang Ginoo ray paglaom Niya. Nakaamgo siya nga makalahutay ba siya hangtod sa kataposan wala mag-agad sa kaugalingon niyang pagkamalahutayon, kondili sa pag-amping sa Ginoo. Walay espirituhanong pagkahingpit nga makasustiner sa tawo hangtod sa pagbalik sa Ginoo. Nag-agad ang tanan sa Dios ug sa nag-amping nga gahom Niya. Sa nakaamgo siya niini, nakatuaw gyod siya nga, 'Ibutang ko ingon nga timbre sa imong kasingkasing, / Ingon nga timbre sa imong bukton.' Ang kasingkasing maoy dapit sa gugma, samtang ang bukton maoy dapit sa kusog. 'Sama kapermanente sa timbre nga ibutang ko sa Imong kasingkasing, ug sama kadili-mapapas sa timbre sa Imong bukton. Maingon nga gidaladala sa mga sacerdote ang mga Israelinhon sa ilang mga dughan ug mga abaga, hinumdomi ko sa kanunay diha sa Imong kasingkasing ug sapnaya ko sa Imong bukton. Nasayod ko nga maluyahon ug hawang ko, ug nasayod ko nga wala koy kusog. Ginoo, tawo ko nga walay mahimo. Kon maningkamot ko sa pag-amping sa akong kaugalingon hangtod sa Imong pag-anhi, magpakaulaw lang kini sa Imong ngalan ug makapildi nako. Naa sa Imong gugma ug gahom ang tanan nakong paglaom. Gihigugma Ka nako kanhi. Apan nasayod ko sa pagkadili-kasaligan nianang gugmaha. Karon nagsalig ra ko sa gugma Nimo kanako. Gikuptan Ka nako kanhi, ug morag ligon gyod kadtong pagkakupota. Apan nakaamgo ko karon nga bisan ang labing lig-on nakong pagkupot maluyahon man gihapon. Wala ko mosalig sa gahom nako nga mokupot, kondili sa gahom Nimong mokupot. Dili na ko maghisgot sa paghigugma nako Kanimo. Dili na ko maghisgot sa pagkupot nako Kanimo. Sukad karon, nag-agad ang tanan sa Imong kusog ug gugma'"—Watchman Nee, *The Collected Works of Watchman Nee,* vol. 23, "The Song of Songs," p. 119.

C. Dili makapalong sa Iyang gugma ang mga pagsulay o makalumos ba niini ang mga paglutos o makapuli ba niini ang bisan unsang bahandi—A. A. 8:7; Rom. 8:35-39; 1 Cor. 13:1-3.

IV. Mahinungdanon ang duha ka kataposang versiculo sa Awit sa Mga Awit aron maandam ta nga pangasaw-onon ni Cristo para mapadali nato ang Iyang pag-anhi ug mapabalik nato Siya—"O ikaw nga nagpuyo sa mga tanaman, / Namati sa imong tingog ang akong mga kauban; / Padungga ko niini. / Pagdali, hinigugma ko, / Ug magpakasama ka sa lagsaw o sa nating osa / Diha sa kabukiran sa mga igpahumot"—8:13-14:

A. Gitawag niya Siya nga nagpuyo sa mga tanaman, ang natranspormang mga balaan; niingon siya nga namati sa Iyang tingog ang iyang mga kauban; unya nihangyo siya sa Ginoo nga, "Padungga ko niini."

B. Ang adlaw-adlaw natong pag-ampo mao gyod unta nga, "Ginoo, padungga ko sa Imong tingog karon—sa tingog sa akong Hinigugma"; niingon ang Ginoo sa matinguhaon, "Padungga ko sa imong tingog" (itandi sa 2:14); gusto tang makadungog sa tingog sa Ginoo, ug gusto Siyang makadungog sa atong tingog aron suod nga mag-ambitayay.

C. Nag-agad sa mga pulong sa Ginoo ang atong kinabuhi, ug nag-agad sa mga sugo sa Ginoo ang atong buhat; sa buhat nga gibuhat natong mga maghihigugma ni Cristo alang Niya nga atong Hinigugma, mintinahon gyod nato ang pakig-ambitay nato Kaniya, kanunayng mamati Niya.

D. Ang sentrong punto sa atong mga pag-ampo mao gyod unta ang pagtinguha nato sa pagpamulong sa Ginoo—Bug. 2:7; Isa. 50:4-5; Exo. 21:6.

E. Kon wala ang mga pulong sa Ginoo, wala gyod tay pinadayag, kahayag, og kahibalo; hingpit gyong nag-agad sa pagpamulong sa Ginoo ang kinabuhi sa mga magtutuo.

F. Busa, mahinungdanon nga duna tay tinagdan sa tigpaminaw, sama ni Samuel, nga niingon, "Sulti, kay namati ang Imong sulugoon" (1 Sam. 3:10), ug sama ni Maria nga "nilingkod…sa tiilan sa Ginoo ug naminaw sa Iyang pulong" (Luc. 10:39); ang pagtawag sa Ginoo ning kataposang mga adlaw mao nga: "Ang dunay igdulungog, papamatia siya sa gisulti sa Espiritu sa kaiglesiahan" (Bug. 2:7a).

G. Ang Awit sa Mga Awit 8:13-14, nga may kalabotan sa pagpaminaw ug pagpamati nato sa tingog sa Ginoo aron makabalik na Siya, tiunay gyong nalambigit sa Efeso 5:25-27; naglangkob sa tibuok pamatigayon sa Dios kining mga versiculo sa Efeso:

1. Niingon ang versiculo 25 nga gihigugma ni Cristo ang iglesia ug gitugyan ang Iyang Kaugalingon alang niya; namatay Siya aron sa pagtubos nato, pagpalit nato, kay gusto Siya nga himoon tang pangasaw-onon Niya—nagpadayag kining versiculoha ni Cristo nga atong Manunubos ug sa balaodnong katubsanan Niya.
2. Niingon pa gyod ang versiculo 26 nga gitugyan Niya ang Iyang Kaugalingon sa iglesia "aron mabalaan Niya siya, hinloan siya pinaagi sa paghugas sa tubig diha sa pulong"—nagpadayag kining versiculoha ni Cristo nga Espiritung taghatag-og-kinabuhi ug sa organicong kaluwasan Niya aron maandam ang pangasaw-onon:
   a. Sa kasamtangan si Cristo ang Espiritung taghatag-og-kinabuhi (1 Cor. 15:45b), ug isip Espiritung taghatag-og-kinabuhi, gipakalawas Siya diha sa Iyang pulong (Juan 6:63; Efe. 6:17-18; 2 Tim. 3:16).
   b. Ang *pulong* sa Efeso 5:26 dili *logos* kondili *rhema,* nga mao ang dihadiha, kasamtangan, buhi, personal nga pulong sa Ginoo alang nato aron metabolicong mahinloan ang daan ug mapulihan kinig bag-o, nga magtransporma sa sulod.
   c. Personal gyod tang mamati sa tingog sa atong Hinigugma, ang dihadiha, kasamtangang pagpamulong Niya kanato adlaw-adlaw; sulodnon ug metabolicong maghinlo ug maghugas nato ang pagpamulong sa Ginoo pinaagi sa nag-agayng kinabuhi sa Dios aron magbalaan ug magtransporma nato; naa ta karon nianang kahikayan sa paghugas, aron mabalaan ug mawalay apan ang iglesia.
3. Niingon ang Efeso 5:27 nga, "Aron ikapresentar Niya ang iglesia sa Iyang kaugalingon nga mahimayaon, walay buling o kunot o bisan unsang susama niini, hinunoa magmabalaan siya ug mawalay apan"—nagpadayag kining versiculoha ni Cristo isip Pamanhonon aron ipresentar ang pangasaw-onon:
   a. Kaniadto si Cristo ang atong Manunubos, sa kasamtangan Siya ang Espiritung taghatag-og-kinabuhi, ug sa umalabot ipresentar Niya nga Pamanhonon ang iglesia sa Iyang Kaugalingon ingon nga Iyang kapikas, ang tinuod nga Shulamitanhon, aron matagbaw Siya—A. A. 6:13.

b. Nagtimaan ang mga kunot sa pagkadaan nato, nagtimaan ang mga buling sa natural natong kinabuhi, ug nagtimaan ang "bisan unsang susama niini" sa tanang iya sa daang kabuhatan nga naa nato; nahugasan kining mga butanga pinaagi sa tubig diha sa Iyang pulong aron mahimo tang natransporma nga bag-ong binuhat Niya, ang Shulamitanhon Niya.
c. Ang personal, piho, ug direktang pagpamulong Niya kanato adlaw-adlaw nag-andam nato nga mahimong mahimayaong pangasaw-onon Niya aron makaanhi Siya pag-usab ug maminyo nato—"Namati sa imong tingog ang akong mga kauban; / Padungga ko niini"—8:13.

V. Isip panghinapos nga pulong sa balaknong basahon sa Awit sa Mga Awit, nag-ampo ang maghihigugma ni Cristo nga magdali pagbalik ang iyang Hinigugma diha sa gahom sa Iyang pagkabanhaw (lagsaw ug nating osa) aron ipahamutang ang tam-is ug matahom nga gingharian Niya (kabukiran sa mga igpahumot), nga molukop sa tibuok yuta—8:14; Bug. 11:15; Dan. 2:35:

A. Niingon ang Ginoo nga, "Oo, magdali Ko sa pag-anhi"; ang tubag ni apostol Juan mao ang pag-ampo-basa ning pulonga balik sa Ginoo pinaagi sa pag-ingog, "Amen. Ari na, Ginoong Jesus!" (Bug. 22:20); kini ang kataposang pag-ampo sa Biblia; natapos ang tibuok Biblia sa tinguha nga moanhi ang Ginoo nga gipadayag ingog pag-ampo.
B. Nagpakita kanang pag-ampoa sa pagkausa ug panag-ambitay tali ni Cristo nga Pamanhonon ug sa Iyang mga maghihigugma nga pangasaw-onon diha sa gugma nila sa kasal, sa paagi nga ang pag-ampo ni Juan, nga maghihigugma ni Cristo, isip panghinapos nga pulong sa Balaang Kasulatan, nagpadayag sa walay kataposang pamatigayon sa Dios kalabot ni Cristo ug sa iglesia diha sa diosnong gugma Niya.
C. Ang pagkinabuhi nato sa kinabuhi sa gugma, matod pa sa Awit sa Mga Awit ingog balak sa gugma, naghimo nato nga *poiema,* ang balak, sa Dios, nga mosangpot sa grasya nga kinasang-ang pagpahimulos nato sa Dios (Efe. 2:10); ang grasya ra ni Ginoong Jesus ang makapasinati, makapahimulos, ug makapadayag nato sa malangkobon-sa-tanan nga Cristo ug makapaambit nato sa Tulo-usang Dios aron mahimo tang walay kataposan nga hiniusang pagpadayag Niya isip ang kataposang Shulamitanhon Niya, ang asawa sa Cordero, nga magtuman sa Iyang walay kataposang tuyo, aron makapahimulos Siya ug kita sa hingpit nga katagbawan ug kompletong pahulay hangtod sa eternidad (Bug. 22:21; 19:7; 21:9).
D. "Inig-anhi Niya, mahimong mga kamatuoran ang pagtuo, ug pulihan sa pagdayeg ang pag-ampo. Mahingpit ang gugma sa walay kahanap nga kahingpitan, ug moalagad ta Niya sa walay sala nga ginsakpan. Unsang adlawa unya kana! Ginoong Jesus, pagdali sa pag-anhi!"—Watchman Nee, *The Collected Works of Watchman Nee,* vol. 23, "The Song of Songs," p. 126.

© 2026 Living Stream Ministry