二〇二六年十一月二十六至二十九日感恩节国际相调特会信息纲目

总题：雅歌中所描绘的得胜生活

第六篇

雅歌的第六阶段——盼望被提

读经：歌八1~7、13~14

壹　借着在生命里的长大和变化，基督的佳偶在生命里成熟到一个地步，除了仍有肉体之外，她已在每一方面与基督一式一样；她盼望蒙拯救脱离她为肉体的叹息，指明她盼望借着身体的得赎而被提——歌八1~4，罗八23，林后五1~8，弗四30下，腓三21。

贰　“那从旷野上来，靠着她良人的是谁呢？”——歌八5上：

一　这位曾经独自从属灵的旷野（属世的环境）上来（三6），而如今靠着她良人从肉体的旷野（属地的范围）上来的基督佳偶，无依无靠地信靠基督：

1　“靠着良人”含示，她觉得离了主就自己无力，不能行走；她将自己当作一个担子，让良人来背负——林后十二9~10，十三3~4。

2　“靠着良人”含示，就像雅各一样，她的大腿窝被摸了一把，她天然的力量受了主的对付——创三二24~25。

3　“靠着良人”含示，她好像力不能胜，一直到旷野的路程过去——林后一8~9。

4　信靠主的生活是不可少的；我们要无依无靠地靠着祂到一个地步，叫圣灵都要希奇说，“那……靠着她良人的是谁呢？”：

a　“百姓啊，你们当时时信靠祂，在祂面前倾心吐意；神是我们的避难所”——诗六二8。

b　“求你使我清晨得听你的慈爱，因我信靠你。求你使我知道当行的道路，因我的魂仰望你”—— 一四三8。

c　“信靠耶和华的人，好像锡安山，永远存在，总不动摇”—— 一二五1；关于锡安山，见四八2注1。

二　当她正等候祂的来临时，她正与祂一同出去迎接祂（参太二五1）；借着靠着我们的良人，我们不断地享受祂作我们“出去”的力量，把世界丢在背后（创五22~24，来十一5~6）。

叁　“求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱如死之坚强，嫉妒如阴间之残忍；所闪的光是火的闪光，是耶和华的烈焰”——歌八6：

一　她求她的良人，用祂的爱（心）和祂的力量（臂）保守她，因为祂的爱如不能摇动的死一样坚强，祂的嫉妒如不可征服的阴间一样残忍，这阴间如同妒忌的耶和华，祂乃是烈火（申四24），将一切消极的事物烧尽。

二　“当她看见她自己的本来的时候，她就不能不充满了谦卑的感觉，她就不能不看见她自己的虚空，经历的无用，心意的靠不住，追求的不会给她什么。她唯一的仰望，就是在乎主。她知道她能否‘到底’，并非借着自己的‘坚持’，乃是借着主的保守。一切属灵的造就，并不足以帮助一个人继续到主耶稣再来。一切都

靠着神和祂保守的能力。知道了这一个，她就不能不求说，‘求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。’‘心上’，是情爱的地方。‘臂上’，是能力的地方。我求你将我放在心上像印记那样的永久，带在臂上如一个戳记那样的不可磨灭。从前的祭司，如何在他的胸前，在他的肩上，挂着、背着以色列人；求你今天也照样地在心里一直地记念我，在臂上一直地扶持我。我知道我自己的软弱，我也知道我自己的虚空，我感觉到我自己的一无所能。主啊，我是一个无依无靠的人。要我自己保守自己，一直等到见你的面，我就只会羞辱你的名，并叫我自己吃亏。我今天所有的盼望，就是在乎你的爱和你的能力。我从前也曾爱过你，但是我知道那一个是何等的靠不住。现在我所仰望你的，乃是你对于我的爱。我从前也曾用手拉住你，好像我是很有力量的；但是我知道我极刚强的‘拉住’，仍然不过是极软弱的。我今天的倚靠，并不是我拉住的能力，乃是你拉住的能力。所以，我不敢再说到我对于你的爱，我也不敢提到我对你的拉住；从今以后，一切都在乎你的能力和你的爱”——倪柝声文集第二辑第三册，歌中的歌，一四〇至一四一页。

三　祂的爱，试炼不能熄灭，逼迫不能淹没，任何财宝也不能换取——歌八7，罗八35~39，林前十三1~3。

肆　雅歌最后二节对我们预备好成为基督的新妇，好催促祂回来并将祂带回来，是极其紧要的——“你这住在园中的，我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。我的良人哪，愿你快来，如羚羊或小牡鹿在香草山上”——八13~14：

一　她称祂为那住在园中的，园即得着变化的信徒；她说她的同伴都要听祂的声音；然后她求主，“使我也得听见。”

二　我们日常的祷告必须是：“主，求你今天使我听见你的声音——我良人的声音”；主对寻求者说，“求你让我……得听你的声音”（参二14）；我们要听主的声音，祂也要听我们的声音，好同得相互亲密的交通。

三　我们的生命，乃是在乎主的话语；我们的工作，乃是在乎主的命令；我们这些爱基督的人，为那作我们良人的基督工作时，需要维持我们与祂的交通，一直听祂。

四　我们祷告的中心点，应当是我们渴望主的说话——启二7，赛五十4~5，出二一6。

五　没有主的话语，就没有任何启示、亮光或知识；信徒的一生，都系于主的说话上。

六　因此，我们取听的态度是紧要的，就像撒母耳，他说，“请说，仆人敬听”（撒上三10），也像马利亚，她“在主脚前坐着听祂的话”（路十39）；主在这末后日子的呼召是：“那灵向众召会所说的话，凡有耳的，就应当听。”（启二7上）

七　雅歌八章十三至十四节论到我们要听并且听见主的声音，使祂能回来，这两节与以弗所五章二十五至二十七节有内在的关系；以弗所书的这几节包含了神的整个经纶：

1　二十五节说，基督爱召会，为召会舍了自己；祂死为救赎我们，买我们，因为祂要我们成为祂的新妇——这节启示基督作为我们的救赎主，带同祂法理的救赎。

2　二十六节继续说，祂为召会舍了自己，“好圣化召会，借着话中之水的洗涤洁净召会”——这节启示基督作为赐生命的灵，带同祂生机的救恩，为着新妇的预备：

a 基督现今是赐生命的灵（林前十五45下），并且祂作为赐生命的灵，具体化在祂的话里（约六63，弗六17~18，提后三16）。

b 以弗所五章二十六节的“话”不是“娄格斯”，乃是“雷玛”，就是主对我们即时、现时、活的、个人的话，为要新陈代谢地洗去旧的，代之以新的，而产生内里的变化。

c 我们需要个人听见我们良人的声音，就是祂每日对我们所说即时、现时的说话；主的说话用神涌流的生命内在、新陈代谢地洁净并洗涤我们，以圣化并变化我们；我们现今是在这样洗涤的过程中，使召会成为圣别、没有瑕疵。

3 二十七节说，“祂好献给自己，作荣耀的召会，没有斑点、皱纹、或任何这类的病，好使她成为圣别、没有瑕疵”——这节启示基督作为新郎，为将新妇献给自己：

a 在已过，基督乃是我们的救赎主；现今，祂是赐生命的灵；将来，祂是新郎，要将召会献给自己作配偶，真正的书拉密女，好得着满足——歌六13。

b 皱纹表征我们的老旧，斑点表征我们的天然生命，“任何这类的病”表征我们里面一切属旧造的东西；这些东西借着祂话中的水洗去，使我们成为祂变化过的新造，祂的书拉密女。

c 日复一日，祂对我们个人、专特、直接地说话，将我们预备好，成为祂荣耀的新妇，使祂能再来迎娶我们——“我的同伴都要听你的声音，求你使我也得听见”——八13。

伍 作为雅歌这卷诗意之书的结语，基督的佳偶祷告，求她的良人在祂复活的大能（羚羊和小牡鹿）里快快回来，设立那要充满全地，祂甘甜美丽的国（香草山）——八14，启十一15，但二35：

一 主说，“是的，我必快来！”使徒约翰的回应就是将这话祷读回去给主，向祂说，“阿们。主耶稣啊，我愿你来！”（启二二20）这乃是圣经中最后的祷告；整本圣经结束于我们对主再来的渴望发表成为祷告。

二 这样的祷告描绘基督这位新郎和祂的佳偶新妇之间，在新婚之爱里的联结与交通；这正如约翰这位爱基督者的祷告（作为圣经的结语）一样，乃是启示神关于祂神圣之爱里基督与召会的永远经纶。

三 照着雅歌这首情诗，我们过一种爱的生活，就使我们成为神的诗章（poiema，波依玛），结果带进恩典作我们对神终极的享受（弗二10）；唯有主耶稣的恩能使我们经历、享受并彰显包罗万有的基督，并有分于三一神，使我们成为祂永远的团体彰显，作祂终极的书拉密女，就是羔羊的妻，成就祂永远的定旨，使祂与我们得以相互享受完全的满足和完满的安息，直到永远（启二二21，十九7，二一9）。

四 “当你来的时候，真的，‘信则变见，赞代祈’，爱就要达到毫无阴翳、完全的地位，我们就能够丝毫无罪地在主面前事奉祂。这是什么日子呢？所以主耶稣啊，求你快来！”——倪柝声文集第二辑第三册，歌中的歌，一四九至一五〇页。

© 2026 Living Stream Ministry