

二〇一三年春季全時間訓練信息綱目

總題：

三一神作三部分人的生命

第七篇

為着神的建造，活在神聖的羅曼史裏，
經歷三一神作生命

讀經：歌一2~4，四4，12~15，六4上，七11~12

壹 在最純潔、最神聖的意義上，聖經是一對宇宙配偶的羅曼史—神在基督裏是新郎，神所救贖的人是新婦—約三29，太二五6，啓十九7，二一2，二二17：

- 一 聖經是這神聖羅曼史的完整啓示，雅歌是這羅曼史的摘要。
- 二 雅歌的主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷——2~3。
- 三 雅歌是一幅奇妙生動的圖畫，以詩的體裁描繪新郎基督和愛祂的新婦的新婚之愛。

貳 生命是一個人位，就是基督自己；除了愛祂，沒有別的路可以享受這人位—可十二30，歌一2，4，7~11：

- 一 我們對主的愛的起點，都是從看見主的人位而來的；我們對主沒有新的認識和新的看見，就無法往前—徒二六14~19，林後四6~7，腓三8~10上，13，參申四25。
- 二 我們與主的關係必須是個人的、情深的、私下的並屬靈的，這樣與祂的關係，使我們為着祂的定旨愛祂，引導我們進入召會生活，在其中我們藉着被三一神構成，能被變化並得成全，使基督的身體得着建造，以終極完成新耶路撒冷—弗四11~12，林前三12上。

叁 我們被主的美麗吸引而愛祂之後，必須學習惟一的功課，就是降服—歌一9~11，四4：

- 一 雅歌說到意志的降服——10，四1，4。
- 二 在四章四節，基督佳偶的美麗，乃在於她對基督的服從意志（頸項像大衛的高樓）：
 - 1 頸項代表人的意志降服於神；主看人意志的降服，是頂美麗的事。
 - 2 首先我們的意志必須降服，然後它會在復活裏剛強，好像大衛收藏軍器的高樓，為着屬靈的爭戰—4節。
 - 3 基督的佳偶已從她天然的意志裏出來，如今站在她復活的意志裏抵擋仇敵—弗六10~11，13。

肆 召會生活是神的園子，神的農場，使我們以神的增長而長大，並被神的豐富所變化，而成為神的建造—歌四12~15，創二8，西一10，二19，林前三9，啓二二1~2，參出二五31~32：

- 一 我們享受基督，為使基督得着享受；主是我們的一切，好叫祂能享受出自我們的一切—歌一12~14，四12~14，五1。
- 二 在這園子裏有泉和活水的井；父神是源，子神是泉，靈神是湧流的河，使我們得以成為新耶路撒冷—四15，約四14下。

伍 得撒和耶路撒冷表徵神的聖所、神的居所，有神的聖城環繞作其保障—歌六4上：

- 一 當基督的佳偶與神成為一，作神的居所時，她在神眼中就美麗如得撒，秀美如耶路撒冷。
- 二 基督的佳偶藉着在基督復活的升天裏生活，就在基督生命的豐富裏成熟，使她成為神的建造，就是成為神的聖所及其保障—參創二8~12，18~24，林前三9~12上。
- 三 基督的佳偶活在至聖所裏，活在天上聖所的內室裏，就是在幔內，於經歷基督的復活之後，藉着十字架經歷基督的升天—歌四8。
- 四 我們藉着用上好的愛愛主，就合併到三一神裏，成為祂的居所—啓二4，約十四20~21，23，弗三17：
 - 1 神裏面的愛使祂渴望與我們聯結、調和並合併；同樣的愛在我們裏面，也使我們渴望與祂聯結、調和並合併—約壹四19，8，16。
 - 2 我們藉着用上好的愛愛主，並藉着有分於神聖羅曼史的每一方面，得以成為新耶路撒冷，就是擴大的至聖所—歌一2~3，二14，四8，六4上，啓二一9~10。
- 五 成為神的聖所，乃是憑着基督的生命及其追測不盡的豐富而長大成熟，因而被建造（與基督身體的建造有關）—弗四12~16：
 - 1 在舊約裏，神的建造由得撒和耶路撒冷所豫表；在新約裏，這建造乃是基督生機的身體—16節。
 - 2 基督身體的建造是生機的，在於我們在生命裏的長大和成熟—15節。
 - 3 至終，基督生機身體（也是基督的妻子—一五25~32）的建造，要終極完成聖城新耶路撒冷，作至聖所的終極完成，就是神與祂贖民在永世裏相互的住處—啓二一2~3，16，22。
- 六 我們需要與主同工，為着祂的身體—歌七11~12，弗四16：
 - 1 工作是身體在成長中的擴展—徒十三1~2。
 - 2 身體乃是神兒女生活與工作管治的定律—弗一22~23，林前十二4~6，12~13，27。
 - 3 三一神在我們裏面的工作，是要產生並建造基督的身體—弗三16~21，四4~6，12，16。