

為着神的建造之祭司職分的恢復

(週五一晚上聚會)

第三篇

基督作祭司的食物、衣服和住處

讀經：來十5~10，約六57，63，加三27，羅十三14，彼前二5上，詩二七4

壹 基督是祭司的食物—約六57，63，耶十五16：

- 一 基督頂替舊約一切的祭物，除去舊約一切的豫表，立定祂自己作我們的一切，乃是神極大的旨意—來十5~10。
- 二 我們必須過一種合乎神的心和旨意的生活，天天享受基督作一切祭物的實際，成為我們的食物，為着達到三一神的神聖目標，就是把我們眾人都帶到祂裏面，使我們以祂作我們的居所，並讓祂以我們作祂的居所，為着祂那神人二性擴大的宇宙合併—約一14，29，十四23，啓二一3，22：
 - 1 贖罪祭表徵基督替我們成為罪，在十字架上藉着死定罪了罪—利四3，六26，林後五21，羅八3，約一29，三14。
 - 2 贖愆祭表徵基督在祂的身體裏親自擔當了我們的罪，在十字架上受了神的審判，解決了我們行為上的罪，使我們在罪行上得着赦免—利五6，七6~7，彼前二24，三18，賽五三5~6，10~11，約四15~18。
 - 3 那『完全為着神滿足、給神作食物』的燔祭，豫表基督是神的喜悅和滿足，祂在地上的生活絕對為着神；燔祭是『神的食物』，讓神享受並得着滿足—利一3，民二八2~3，約七16~18。
 - 4 素祭豫表在人性並為人生活裏的基督，祂的生活為人都是正確適度，柔細均勻，清潔無罪的一利二1，3~4，約七46，十八38，十九4，6。
 - 5 平安祭豫表基督是成就和平者，祂為我們受死流血，作了我們與神之間的和平與交通，使我們能與神共同享受基督，在祂裏面與神相安、相交，神人同得滿足—利三1，七14，31~34，弗二14~15，約十二1~3，二十21，啓二一2。
 - 6 搖祭表徵在愛中復活的基督—利七30，十15。
 - 7 舉祭豫表在升天與高舉裏有能力的基督—七32，出二九27，弗一21。
 - 8 奠祭表徵基督成為獻祭者的享受，使獻祭的人被基督這屬天的酒所充滿，甚至使他成為獻給神的酒，作神的享受和滿足—出二九40，民二八7~10，賽五三12，腓二17，提後四6，士九13，太九17。
 - 9 陳設餅，面餅，表徵神的同在，神的面，乃是神祭司的筵席，作他們事奉的供應，為着神的建造—出二五30，利二四9，參撒上一二一6。

貳 基督是祭司的衣服—加三27，羅十三14：

- 一 雖然我們已經浸入基督，已經在基督裏面，（六3，加三27，）我們還需要穿上基督；穿上基督就是憑基督活着，（二20，）並活出基督，（腓一21，）而顯大基督。（20。）
- 二 穿上基督，與穿上光的兵器（羅十三12）相同，指明基督就是為着那靈和肉體私慾之間爭戰之光的兵器。（六13，加五17。）
- 三 按豫表，衣服表徵彰顯；（參賽六四6，啓十九8；）祭司的衣服表徵事奉的祭司所彰顯的基督；照聖經看，沒有人比祭司所穿戴的更華美。
- 四 祭司的衣服主要是為榮耀為華美，表徵基督神聖榮耀和人性華美的彰顯一出二八2：
 - 1 榮耀與基督的神性（祂的神聖屬性）有關，（約一14，來一3，）華美與基督的人性（祂的人性美德）有關。
 - 2 基督的神性，由祭司衣服上的金所豫表，是為着榮耀；祂的人性，由藍色、紫色、朱紅色線和細麻所豫表，（出二八5，）是為着華美；我們過彰顯基督神聖榮耀和人性華美的生活，就得着聖別，並覈資格成為祭司體系。（腓一20，林前六19~20，加六17，參徒六15。）
- 五 所有的祭司都穿着細麻布褲子、內袍、腰帶，並裹上頭巾或戴上頂冠；（出二八39~42，二九8~9上；）此外，大祭司穿戴外袍、以弗得、肩帶和胸牌，又戴一面印刻的牌在頂冠上（二八36~37，二九5~6）：
 - 1 細麻織的內袍表徵基督在受過對付的人性裏面，作我們完全之義的遮蓋；（啓十九8；）細麻的冠冕表徵基督作完全之義的榮耀，並作我們的誇耀；（腓三3，羅五2，林前一31；）用繡花手工作的腰帶表徵那靈構成工作的加強；（弗三16；）祭司衣服的這三樣，以及細麻布褲子，（出二八42，）都表徵基督是義，遮蓋祭司整個墮落的人，（路十五22，林前一30，）使他們蒙保守在生命裏，而遠離死亡。（出二八43。）
 - 2 大祭司穿的長袍連同其裝飾，表徵召會是基督神聖屬性和人性美德的豐滿，彰顯一弗一22~23。
 - 3 在帳幕裏面有金子，在祭司袍的胸牌上有十二塊寶石，其上有十二支派的名字；這指明十二支派（表徵召會）被變化成為寶石，由金子托住，並建造在一起；在祭司袍的肩帶上，也有兩塊紅瑪瑙，其上有十二支派的名字一出二八9~12：
 - a 祭司有基督作他們的聖別，由金子所表徵；也有基督作他們的變化，由寶石所表徵。
 - b 祭司有基督作他們的得榮，由寶石的照耀所表徵；並有基督作他們的建造，由十二塊寶石一同鑲在金槽裏所表徵。
 - 4 以弗得豫表基督在祂的神、人二性，並祂的屬性和美德裏彰顯出來；這是祭司衣服的一部分，用以繫住或綁住一4~6節：

- a 兩條肩帶和兩塊紅瑪瑙，（9，）以及胸牌和十二塊寶石，（15，）是繫在或綁在以弗得上面。（12~28。）
 - b 這表徵基督藉着祂神聖的榮耀和人性的華美，就是以弗得的組成元素，將召會托於、繫於、並聯於祂自己—林後一21。
 - c 金線，藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻，是不同顏色的線；因此，以弗得表徵基督的組成，包括祂的神性（金色）、祂的屬天（藍色）、祂的君尊（紫色）、祂的救贖（朱紅色）、和祂柔細的人性，為着彰顯祂神聖的榮耀和人性的華美（細麻）。
 - d 以弗得兩條肩帶上的兩塊紅瑪瑙，在神面前成為記念，作可喜悅的記念；召會繫於基督，而基督在神面前托住召會，作為永遠的記念—出二八12。
- 5 頂冠上的聖冠，（二九6，）指戴在大祭司頂冠上雕刻的金牌，上面刻着**歸耶和華為聖**（二八36）：
- a 成為聖別乃是有神聖的性情作到我們裏面，使我們成為像神一樣聖別—彼後一4，彼前一15~16，參啓二一2。
 - b 刻着**歸耶和華為聖**，指明整個祭司體系都是聖別歸主的，分別出來歸與主，並且為主所浸透。

叁 基督是祭司的住處—詩九十1，九一1，二七4，約十五5，十四23：

- 一 祭司聖衣的材料，與帳幕的材料完全相同：
 - 1 幕幔、幔子、與帳幕入口的門簾都是用藍色、紫色、朱紅色線和撚的細麻製造，祭司的衣服在材料上與帳幕相同—出二六1，5~6，31，36，二八8。
 - 2 帳幕有許多項目是用金作的，祭司的衣服也有金線和為着鑲嵌寶石的金框—6，11，13，20節，三九3。
 - 3 因此，神的居所帳幕所有的材料，原則上都可以在祭司身上找着；這就是說，祭司們所穿着的就是他們的住處；他們的衣服就是他們的房屋—參林後五1~4。
 - 4 在舊約裏，祭司的衣服和帳幕一樣；在新約裏基督以及召會作為帳幕，神的家，（約一14，提前三15~16，）乃是祭司的居所。
 - 5 新人就是基督的身體，穿上新人就是穿上作為身體的基督，也就是穿上基督的身體；換言之，我們要『穿上』基督的身體；這身體就是我們的衣服，我們的遮蓋—弗四22~24，二15~16。
- 二 『你們…也就像活石，被建造成為屬靈的殿，成為聖別的祭司體系』—彼前二4~5上：
 - 1 聖別的祭司體系，眾祭司所組成的團體，乃是屬靈的殿；當我們被基督充滿、浸透，正確又完滿的表現祂時，我們就成為神實際的居所，就是實際的帳幕。
 - 2 我們該表現出金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線；當我們在這樣適當的方式裏表現基督時，我們就是穿上新人；我們穿上了基督的身體。

- 3 當我們被基督充滿，並以正確的方式表現祂一切的所是時，新人就成了我們的衣服，而這衣服就是我們的住處，帳幕的實際，就是基督身體的實際。
- 4 在新約中，神屬靈的殿，祂的居所召會，就是一班被建造的祭司；當我們被基督充滿並表現祂的時候，我們就成了實際的召會；然後我們與神就有一個可以居留的安居之所—參詩一三二8，13~18，賽六六1~2。
- 5 每時每刻我們都該是在享受基督，這就叫基督的表現能從我們裏面洋溢出來；基督從我們眾人裏面表現出來就是召會，聖別的祭司體系作神屬靈的殿，神與人相互的居所—詩九十1，九一1，約十五5，十四23，弗三16~17，彼前二5，啓二一3，22。

職事信息摘錄：

基督作祭司的食物、衣服和住處

當我們清楚知道新人就是基督的身體之後，我們纔能了解穿上新人的意思，就是穿上身體。而穿上身體的意思，就是把身體當作衣服般的穿上。這身體必須是我們的衣服。換言之，我們要『穿上』身體。身體就是我們的衣服，我們的遮蓋。這是穿上新人的意思。

表現是藉着享受

我們曾看過祭司生活的第一項，就是以基督為食物而喫祂。這是指着我們將基督接受進來。我們一天至少要喫三餐，用餐時我們甚麼也不作，只管喫。不論我們喫的是甚麼，到末了，都成了我們的一部分。在已過的年日之中，我們喫了不少雞蛋、肉、馬鈴薯、以及許多別樣食物。這些雞到那裏去了？我們要說，我們就是這些雞！蛋到那裏去了？我們是雞，又是蛋！所有我們喫下去的東西到末了，都變成我們了。祭司們的生活中主要的就是喫基督。我們如果要認識祭司的事奉，我們必須曉得如何天天享用基督。然後我們所喫的，就要變成我們的構成成分。

第二，我們已經看見，我們所接受進來的基督成為我們的彰顯。這就是我們的衣服。所喫的食物是裏面的供應，所穿在身上的衣服是裏面所接受的在外面的表現。如果我們整天從基督得餵養，結果祂就從我們身上得着彰顯。我們越多喫祂，祂就越多得表現，這個表現就是衣服。我們天天享受基督，我們就會表現祂。我們所享受的是接受到裏面的基督，我們所表現的乃是彰顯在外面的基督。這一個彰顯就是屬天、屬靈的衣服。

祭司的聖衣主要由五種材料作成：金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線。基督藉我們而有的表現，是從五方面來彰顯的。首先，基督要從我們身上彰顯像金，金是代表神的性情。我們必須讓人有一個印象，在我們裏面有一些東西是勝過人性的。這就是金，神的生命，神自己的性情，藉着我們得到表現。在我們生活中，基督的表現必須有這樣的成分。別人會感覺我們不僅是一個人，在我們身上還有一些更高的東西，是人的言語所無法表達的。在我們裏面這屬靈的金，不是我們天然的行為，而是一些出於神性情的神聖東西。

其次，我們表現基督必須也有細麻的成分，細麻表徵基督純正的義。我們必須那樣純正、公義、正直。如果基督是在我們的裏面，並且我們享受祂作生命，我們就會誠實、公義、單純。所有的人，甚至最有道德的人，都不是那樣單純、正直。但祭司體系乃是誠實、正直、公義的真正表現。

祭司體系也必須表現藍色，藍色表徵屬天。我們是活在地上，但我們卻不是屬地的人物；我們乃是屬天的人物，我們是屬天的人，甚至是在諸天之上的人。你我的生活有這屬天藍色的表現麼？

祭司體系也要有紫色的表現。在古代，紫色是君尊的顏色。所有王家的人，尤其是君王本人，都是穿着紫色衣袍的。因此紫色表徵王位、君尊。我們表現基督，必須有這一種君尊的光景。我們不該那麼平庸，那麼凡俗。有時我們對待別人的時候，失去了我們的尊貴。但如果我們真是憑基督而活，在我們身上就會有屬靈、神聖、尊貴的表現。

再就是朱紅色。在我與倪弟兄同處一段相當長時間之後，我注意到每逢我們與他一起禱告，他總要說幾句深刻的話，是關乎應用主寶血的。甚至在主的桌子前，他也禱告許多深刻的話，來取用主的寶血。當我與他在一起時，我常感到朱紅色。每逢禱告，他總是取用主的寶血。為甚麼？因為他認識救贖。

若不取用主的血，我們永遠無法進到主面前來；沒有一個祭司可以不靠血來到聖所。不論我們是否有罪的感覺，我們仍是有罪的；因我們仍活在舊天性中，並且仍行在這骯髒的地上。在許多方面，無論覺得到或覺不到，我們都受了玷污，因此需要取用寶血。我們必須常給別人看見，我們活着無法離開朱紅色，意思就是無法沒有主救贖的寶血而生活。在我們身上基督的表現中，我們必須給人一種印象，那就是我們常覺得我們是有罪的、受玷污的、污穢的。我們一直需要血的洗淨，也必須叫別人覺得我們是靠血活着的。若不取用主血的潔淨與遮蓋，我們就永遠無法享受基督作我們的生命。

要表現基督，我們必須有神的性情，必須單純與公義，必須屬天，必須有君王般的尊貴，也必須有救贖。這是表現基督的幾方面。如果基督從你我身上得表現，就是從這幾方面來表現。

如果你我這些人是天天喫喝享受基督的，很自然的，我們就會給人一種印象，有基督神聖的性情、單純、屬天、君尊、以及救贖。當別人接觸我們，或與我們一同禱告的時候，他們會覺得我們是滿了神聖的性情。他們要在我們身上覺到公義與屬天。他們越與我們談論，就越覺得我們是在諸天之上。我們的同在，對他們就會成為諸天的境界。當我們被基督充滿，我們就會表現基督的屬天。最後別人也要在我們身上覺到基督的王權和救贖。祭司的這件聖衣，就是基督榮耀的表現。

藉表現基督而建造

有一件很有意思的事，就是祭司們聖衣的材料，與會幕的材料完全相同。他們的聖衣是由金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線織的，而會幕也是同樣用金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線織的。這就是說，祭司們所穿着的就是他們的住處。他們的衣服就是他們的房屋。

召會乃是基督由眾聖徒裏面出來的表現。基督從我們眾人裏面表現出來就是召會。我們若沒有這個表現，就沒有召會。這個意思是說，我們可以說我們是召會，這是對的，但是真正的召會生活乃是基督的表現。因此，祭司們的衣服就是他們的房屋，他們的住處。他們的衣服和會幕一樣，而會幕乃是他們居住的地方。

我們必須認識，今日的眾祭司就是會幕所豫表的神的住處。彼前二章四至五節說，『你們來到祂…跟前，也就像活石，被建造成為屬靈的殿，成為聖別的祭司體系。』我們先前已經指出，在這裏『祭司體系』的意思就是一個祭司團體，它不是指祭司的職任說的。在希伯來七章五節那裏，那是指祭司的職任說的，但在彼前二章五節這裏，是指祭司團體說的。聖別的祭司體系是一個屬靈的房屋，是眾祭司所組成的團體。當我們被基督充滿、飽和，正確而又完滿的表現祂時，我們就成為神的居所；照豫表的話說，我們就變成會幕。會幕和祭司永遠分不開，祭司們在那裏，會幕就在那裏；那裏有會幕，祭司們也總是在那裏。祭司們伴同着會幕，會幕也伴同着祭司們。新約聖經清楚的告訴我們，祭司們就是屬靈的殿—會幕。

我們認為自己是甚麼呢？我們是否認為自己是神合式的住處—屬靈的殿呢？正如前面所說的，會幕乃是金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線的表現。我們如果說，我們是神的住處，神的會幕，我們身上顯出金線麼？我們有單純的性質麼？我們能表現出藍色、紫色、朱紅色線的光景麼？如果不是這樣，那我們所表現的是甚麼呢？是我們的天然麼？是我們的肉體麼？如果是表現天然和肉體，那我們就構不上作神的會幕。我們只該表現出金線，細麻，藍色、紫色、朱紅色線。然後我們就有資格作神屬靈的殿—會幕。當我們在這樣適當的方式裏表現基督時，我們就是穿上了新人。這就是說，我們穿上了召會；我們穿上了基督的身體。

讓我們察看自己：如果我們說我們是基督的身體，那我們的表現是甚麼？我們是否表現神的性情，或者別的甚麼？我怕許多時候與神的性情相反，我們所表現的乃是己，甚至是肉體，那就更壞了。許多時候，我們所表現的是己、肉體、魂、舊人、天然的生命，而不是神性的金。當我們表現這些反面的東西時，我們根本就在召會生活之外。

如果我們說我們是基督的身體，我們必須察看我們表現甚麼？我們所表現的是罪惡、敗壞呢，還是基督的單純與公義？我們是否表現世俗過於表現屬天情形呢？我們口口聲聲說我們是基督的身體，但我怕別人在我們日常生活中只能看見世俗。那麼我們怎能說我們是基督的身體呢？我們所表現的並不像會幕裏的幕幔。會幕裏的幕幔乃是表現基督所是的一切美麗光景。

我們是否表現出紫色所顯示的君王權柄呢？可是有時我們身上所表現的是嬰孩的光景，又軟弱又低下。再就是救贖又如何？我怕好些親愛的弟兄姊妹並不感覺自己的污穢。我曾留心注意並聽許多聖徒們的禱告，他們很少人在與主接觸時深覺寶血的需要。少有人認識他們是受了玷污、是污穢的。我們在主面前缺少罪的感覺。這意思是說，我們是自義的人。我們不覺得自己污穢，反而常常覺得自己是對的。我們何等需要表現主的救贖！

我們必須表現一切基督的所是，然後我們不只成為會幕的一部分，我們乃是成了會幕。到這時，我們纔不是無家可歸的人。除非到達這個地步，否則不論我們基督徒作了

多少年，我們仍是無家可歸的。我們沒有安息，乃是由於我們沒有一個正確的、真正的召會生活。當我們被基督充滿，並以正確的方式表現祂的時候，我們就成了召會的一部分，並且召會也一直與我們同在。然後，我們就有一個可以居留的安息之所。

這不是道理，道理的爭論是毫無價值的，不能把我們帶到那裏去。我們必須察看實際。我們是否一直感覺，我們有一個屬靈的家呢？我們常有這種感覺麼？讚美主，我的確有一個屬靈的家，而那個家就是，我是其中一分的真正召會生活。新人成了我的衣服，而這衣服就是我的住處。當我穿上這個新人，我就在家中。在此我有安息，我能居住，我能停留。這時，我的整個人生纔有家可歸。請問你在那裏？你在家裏麼？你有一個屬靈的家麼？我能說，多年來我享受了這家裏的生活，而這家就是真正的召會生活。可是每逢我將一些出於己、出於魂、出於肉體的東西表現出來時，我立即就在召會生活之外；我就變成一個無家可歸的人了。

只有當我們藉享受基督而被祂充滿的時候，我們就能在這五方面將祂表現出來。就是這樣，我們有了衣服，而這衣服又成了我們的房屋。我們有了召會的生活，我們也是召會生活的一部分，我們是在家裏的人。這時我們也纔能在這表現中安息並住留。

我們會題起在祭司的聖衣上有建造。所有的寶石代表神的百姓，都鑲嵌在金框內。他們是藉着神的性情被建造的，也在神的性情裏彼此相聯。因此他們就是身體，就是召會。在這時候我們要在一個團體的方式裏來服事。彼前二章五節說，我們是活石，被建造成為活的屬靈的殿，成為聖別的祭司團體，就是祭司體系，然後我們纔向神獻上屬靈的祭物。在未到這個地步之先，我們還不能以團體的方式適當的來服事主。我們說事奉主不可以單獨，但是不管說過多少，人還是單獨，因為人生來就是單獨的。單單教導永遠不能幫助人互相倚賴，因為這只能藉着一種變化的工作而使然。當你我變化成為基督的形像，並且完滿的表現祂，我們的個人主義就自動消逝了。只有等到這個時候，我們纔真正在身體的配搭和關聯裏。

不論我講多少篇道，告訴人要互相倚賴，與別人配搭相聯，總不會發生甚麼果效。只有當我們喫喝基督，並被祂充滿飽和，我們纔能變化成為主的形像。然後纔能像我們所說的，在那五種方式中表現主。到這時候，個人主義就不復存在。自然的，我們就會在真正的召會生活中與眾聖徒成為一。這就是基督的身體，這也是召會的建造。

在祭司的聖衣上，有寶石鑲嵌在金框內；這聖衣就是祭司們享受基督作食物，而從他們裏面發出基督的表現。當我們享受基督為我們的滋養與食物，並將祂消化，祂就要飽和、浸潤我們到一個地步，叫我們能表現祂。然後這個表現就成了我們的衣服，而在這衣服上有聖徒的建造，如同寶石鑲嵌在金框內。這樣看來，召會的建造是在基督的表現裏，而這個表現乃是出自對基督的享受。

因此，享受基督是非常基本的。我們眾人必須學習如何享受基督。這就是何以我們一再強調，召會生活不是單單出自教訓或恩賜。不管你我知道多少道理，或有多少恩賜，單有這些，我們並不能得到一個真正的召會生活。真正的召會生活，只是出於裏面對基督真正的享受。我們必須隨時享受祂，在凡事上享受祂。我們不要把這事當作道理，乃要當作日常的操練。我們必須終日喫主，以祂作我們的滋養，從這享受裏我們就得着『聖衣』，作為基督的表現。乃是在這表現中產生出建造，就是聖徒建造到神聖性情

裏。這是召會建造惟一的路。

我們的眼睛必須被開啓，透徹的看見這些事。歷史告訴我們，沒有別的路。一個半世紀以來，基督教裏傳講過不少教訓，但是最終的結果總是分裂。道理把分裂帶進基督教。在已過幾十年中，大多數的靈恩也帶來混亂的結果。這就是爲何我們相信，在這些末後的日子中，主要恢復內裏生命的祭司體系。這並不是一個教訓或恩賜的恢復，雖然它們的確有某種程度的價值；這乃是藉祭司體系而有的召會生活的恢復。藉祭司體系而有的召會生活，不是僅僅出自教訓或恩賜，而是出自內裏的生命。

每時每刻我們都該是在享受基督，這就叫基督的表現能從我們裏面洋溢出來。然後在這裏我們纔有身體的建造。在這召會的建造裏，我們就有烏陵、土明的啓示，告訴我們隨主往前的正確道路。這就是亮光與完全。光照與完全是出自聖徒的建造，他們乃是變化成了主的形像，並且被建造在神聖的性情裏。願主帶領我們進入這樣一種的祭司體系裏。（李常受文集一九六六年第一冊，祭司的體系，六六八至六七八頁。）