

## 第九篇

### 胸牌—祭司體系中心和終極的點

讀經：出二八15~30

**壹 按照出埃及二十八章十五至三十節，決斷的胸牌乃是祭司衣服的中心物件，也是祭司體系中心和終極的點：**

- 一 決斷的胸牌主要的目的是神的引導；神的子民根據由胸牌的實際所得着神的引導來行事。
- 二 胸牌豫表召會，我們若不認識召會，也就不認識甚麼是神的引導；事實上，神的引導和召會乃是一。
- 三 神藉着召會、憑着召會、並同着召會，啓示我們該作甚麼；召會就是神的引導，因為召會擔負着神聖的字母，藉此神使人認識祂的引導—21節，參詩七三2~3，16~17，22~28。
- 四 胸牌帶在亞倫胸前（心上），在耶和華面前作記念，表徵全召會作為一個建造在一起的實體，帶在基督愛的心上，在神面前作記念，成為可喜悅的記念—出二八29。

**貳 胸牌上的十二塊寶石，其上刻有以色列十二支派的名字，表徵所有蒙神救贖並變化的人，建造在一起，成為一個實體—17~21節：**

- 一 十二塊寶石鑲嵌在金框內，（17~20，）象徵聖徒作為變化過的寶石，在基督的神聖性情裏建造在一起，成為一個實體，就是召會作基督的身體。（林前三10~12上，弗一22~23。）
- 二 作為召會的組成分子，由塵土所造的信徒（創二7）必須藉着那靈的工作，（林後三3，18，）在他們的人性裏憑着神聖的性情並以神聖的性情變化成為寶石，為着神永遠的建造；（太十六18，約一42，彼前二5，啓二一18~21；）基督徒的生活乃是變化的生活，神天天都在設法變化我們。（羅十二2~3，林後四16。）
- 三 十二這數字由四（受造之物）乘三（在復活裏的三一神）所組成，表徵三一神與祂的造物（人）調和，為着完滿、完備的執行神的行政，直到永遠—參啓二一12~13。

## 第九篇(續)

- 四 寶石排列成四行，每行三塊，指明信徒不僅被變化，也與三一神調和。
- 五 寶石鑲嵌在金框內，（出二八20，）表徵變化且調和的信徒，乃是建造在基督神聖的性情裏，成爲一個實體。（彼後一4。）
- 六 在神永遠的計畫中，照着祂永遠的眼光來看，帶在基督心上（出二八29）並握在祂關愛之度量中（16下，參約十28）的召會，乃是三一神與蒙救贖的人這樣的調和。

**叁 十二支派的名字刻在寶石上，相當於將基督寫在信徒心裏，使他們成爲基督的活信，有基督爲其內容—林後三3：**

- 一 基督藉着信徒對祂的經歷，並藉着新約職事的書寫，寫到信徒裏面—2~6節。
- 二 刻在十二塊石頭上的字母，豫表基督是屬天的字母—參啓二二13上。
- 三 如果我們沒有被變化，也不是透亮的，沒有刻着活神的靈連同基督作內容，而僅僅是晦暗無光的石頭，沒有甚麼字母刻到我們裏面來，神就不可能藉着我們來說話。

**肆 烏陵和土明放在胸牌裏，胸牌就不僅作爲記念，也成爲決斷的胸牌—出二八30：**

- 一 『烏陵』意思是『光，照明物』—30節：
  - 1 烏陵是一種照明物，安在胸牌裏面十二塊寶石底下，能裝油以供燃燒，而用以燃燒這油的火是來自祭壇。
  - 2 烏陵有十二個照明物，每一個照亮胸牌上十二塊透明寶石中的一塊，使寶石能發出光來。（David Baron，巴倫。）
  - 3 烏陵豫表基督作爲光，照明者，（約八12，路一78~79，）藉着那靈（油）和十字架（來自祭壇的火）而照耀。
- 二 『土明』意思是『成全者，完成者』—出二八30：
  - 1 胸牌十二塊寶石上的名字，僅包含希伯來文二十二個字母中的十八個；其餘的四個字母安在土明上，使土明成

## 第九篇(續)

爲成全者和完成者。(David Baron, 巴倫。)

- 2 藉着烏陵照亮個別的寶石，也藉着胸牌上的一些寶石變暗了，全部二十二個字母就可用來拼出單字和句子。
  - 3 土明豫表基督是成全者和完成者；(來十二2；)所以祂是屬靈的字母，爲着書寫，也爲着完成。(參啓二二13上。)
  - 4 烏陵和土明一起豫表基督是神的見證人，神的見證，(三14，)是神對祂子民說話的憑藉。(來一2。)
  - 5 在新約，烏陵和土明的實際乃是調和的靈，就是神揭示的靈(聖靈)，內住於我們接受的靈(我們重生之人的靈)一羅八4，14，16，啓一10，四2，十七3，二一10。
  - 三 在出埃及二十八章三十節以及申命記三十三章八節和十節，神的決斷(典章)指神的律法及律法的判定和決斷，與烏陵和土明有關。
  - 四 出埃及二十八章二十九至三十節裏的『決斷』一辭指明，神在祂的百姓中間，在凡事上都有一個定規；這個決斷導致一些斷案，結果就有了神的引導。
  - 五 按照舊約，烏陵和土明加到胸牌上，是神對祂子民說話的憑藉，向他們指明祂的引導；因此我們可以說，決斷的胸牌乃是『引導的胸牌』一利八8，民二七21，申三三8，書七16~21，撒上二三6，9~12，二八6，拉二63，尼七65。
  - 六 神藉着胸牌所給的引導，總是與決斷有關；神的律法包括祂的決斷，而這些決斷成了神的引導。
  - 七 在屬靈的經歷中，我們要知道神的引導，就必須審判凡出於肉體、己、舊人和世界的一切。
  - 八 在羅馬八章十四節那靈的引導，就是神藉胸牌所給之引導的實際，出自該章一至十三節所有的決斷，也是這些決斷的總和。
  - 九 神乃是藉着胸牌說話作爲祂的引導，這表徵神藉着召會使祂的子民認識祂的引導。
- 伍 表明神引導的決斷胸牌，就像屬天、神聖、屬靈的打字機一樣，神藉着帶有烏陵和土明的胸牌來說話的方

## 第九篇(續)

### 式，與我們所認為的正好相反：

- 一 神不是藉着發亮的寶石來說話，而是藉着變暗的寶石來說話；這意思是說，神是藉着消極的光景來說話；因為主憑決斷胸牌的說話是藉着消極的光景，這樣的說話就是一種決斷。
- 二 按正常的情形來說，胸牌裏的十二塊寶石都在烏陵的照耀之下；忽然間刻着某個名字的寶石變暗了，這塊寶石變暗就是神即時的說話：
  - 1 保羅的書信以及主耶穌給亞西亞七個召會的七封書信（啓二～三）都是根據這個原則寫的，這些書信不是根據召會裏積極的事情寫的，而是根據召會消極的光景寫的。
  - 2 保羅照着他對哥林多消極的光景所讀出來的，寫了哥林多前書；雖然他的著作是基於消極的事情，但在這封書信裏，他卻把積極的東西—基督的豐富—服事給召會—參一9。
  - 3 哥林多的聖徒成了保羅寫信時所用的屬靈字母；同樣的，在一個地方召會裏，領頭的人必須讀出聖徒真實的情況和光景，來尋求主的引導。
  - 4 今天基督徒中間的難處乃是因着有太多的黑暗，神就無法來暴露黑暗；要顯明黑暗，首先必須有光的照耀；神是藉着在光的照耀中一些變為消極的事來說話—參弗五8～9。
  - 5 我們這樣來讀消極的光景，就曉得神的引導，神的決斷；然後在我們所在的地方，我們就會曉得神要我們作甚麼，這時我們就該跟隨祂的引導。
- 三 我們作為召會若要成為決斷的胸牌，就必須履行一些條件：
  - 1 我們需要被變化而透亮；然後作為屬靈字母的基督，必須清楚而明確的銘刻到我們裏面—林後三3，18，參代上二八19。
  - 2 寶石若未刻着字母，神就無法藉着胸牌來說話；照樣，神所救贖的子民若不刻着基督，神也無法藉着他們來說話—來八10。

### 第九篇(續)

- 3 因着缺少變化、不殼透亮、沒有銘刻和光照，我們就需要禱告，使我們成爲透亮的，有更多的基督刻到我們裏面，並經歷更多的光照一啓二二1，二一11，詩一一九130，賽二5，弗五8~9，詩八九15，約壹一7。
  - 4 基督是屬靈的字母，爲着銘刻，也爲着完成，指明祂是取之不盡，用之不竭的；我們雖然享受祂的銘刻，但我們還需要更多屬於祂的東西好得着完全一參來六1，腓三10，13~14。
- 四 胸牌就是身體生活的建造，這就成了我們知道神對祂子民旨意的憑藉；然後我們纔能接受主的判斷，知道我們該作甚麼或不該作甚麼；我們就會認識主的道路；全召會也纔能按主的判斷往前去。
- 五 我們需要禱告，使每一個地方召會都照着出埃及二十八章裏的圖畫，成爲一個胸牌。