

第十篇

帳幕的八重意義

讀經：出二六1~14，19，三六20，22，31~32，36，38

壹 我們需要看見並經歷基督的救贖：

- 一 整個帳幕寄託於一百個銀卯座，表徵召會是建造在基督救贖的基礎上，並且是寄託於我們所經歷之升天的基督一出二六19，三六24，26，30，36，三八27。
- 二 卯座表徵穩定站立；每個卯座是一他連得（重約一百磅）的銀子作的，（27，）表徵基督的救贖是信徒站立在神居所裏的穩固基礎。（約十四2~3與3註2。）

貳 我們需要看見並經歷神聖性情的顯出：

- 一 帳幕的根基是銀的，但帳幕裏所顯出的是金；金表徵基督的神聖性情連同神聖生命，也就是神自己一出三六13，34，36，38，三七1~28。
- 二 在召會裏，就是在神的建造裏，所顯出的必須不是神的工作、神的作為，乃是神的性情和生命；我們所顯出的、所彰顯的、所給人看見的，應該不是別的，乃是基督榮耀的神聖性情一彼後一4。

參 我們需要看見並經歷變化過的人性：

- 一 帳幕的金包裹皂莢木，皂莢木表徵變化過的人性一出三六20，31，36，三七1，4。
- 二 在召會建造的事上，神聖的性情非常在於我們的人性；金站立的力量乃是因着皂莢木。
- 三 帳幕所需站立的力量，乃是基督的神聖性情和神聖生命所『包裹』（就是變化）的人性；神性和人性必須調和在一起。

肆 我們在基督的身體裏需要一個穩固、不動搖的立場，並且我們必須一直願意受別人平衡：

- 一 兩樁安在每塊豎板下面的兩個卯座裏，可能表徵我們對基督的救贖有完全的信心，這信心給我們一個穩固、不動搖的立場一二六19，三六22，林後一24，羅五2，加五1。
- 二 不僅如此，兩樁是為着平衡；我們必須一直受人平衡。

第十篇(續)

三 我們必須一直受人察驗、試驗與印證，好使我們得以平衡，否則，我們就會乖僻，走入極端。

伍 為着召會的建造，身體的每一個肢體都需要成為完整的，並且主的行動中有轉彎時，就需要堅固：

一 帳幕的每塊豎板寬一肘半，（出三六21，）是三肘尺寸的一半。

二 這表徵每個信徒只是半個單位，需要別人的配合，成為三肘的完整單位，為着神居所的建造。

三 我們必須記得，在身體的原則裏，我們總是需要另一個肢體，使我們成為完整的一參林前一1。

四 拐角的豎板是雙的，（出二六23，）表徵每當主的行動中有轉彎時，就需要加倍、堅固、加強；例如，在安提阿有一個轉到外邦世界的轉彎，為此巴拿巴和掃羅是成雙、加強的，好成為拐角的板，為着召會的建造—徒十三2，46。

陸 我們必須憑聖靈並在聖靈裏，因着神聖性情托住的大能，與別人聯結在一起：

一 所有帳幕的板（出二六15~30，）是因在金裏面並藉着金門聯結在一起；也就是說，是在基督的神聖性情和神聖生命裏。

二 按照出埃及三十六章三十一至三十二節，南面有五門，北面有五門，西面有五門；這三組門（代表聯結的靈）指明這靈乃是三一神的靈。

三 不僅如此，五是負責任的數字；因此，門表徵三一神的那靈，藉着將祂的神性與人性調和在一起，而擔負神建造的完全責任。

柒 神的建造，召會，被『四重的』基督遮蓋（帳幕的蓋有四層）—二六1~14，三六8~19：

一 蓋的頭一層，就是最裏面的一層，形成帳幕的內頂，是用撚的細麻，和藍色、紫色、朱紅色線製造，繡上嗶嘰啲：

1 撚的細麻表徵基督柔細的生活，藉着受苦和試煉顯明出來；這一層也保護豎板和帳幕一切內含之物，表徵主耶

第十篇(續)

穌在祂人性裏的榮美，（參二八2，）遮蓋、保護、並包容作祂召會的所有信徒。

- 2 不僅如此，這位基督帶有屬天的性質（藍色）、君王的職分、屬天的權柄（紫色）、救贖（朱紅色）、和神的榮耀（嗶嘰啲）。
- 二 第二層蓋，山羊毛，（二六7，）豫表基督替我們成爲罪，（林後五21，）在十字架上爲我們的罪死了；（林前十五3，彼前二24，三18；）山羊表徵罪人，（太二五33，41，）山羊毛表徵罪人的諸罪；因此，帳幕的山羊毛罩蓋，表徵基督在祂救贖的工作裏，替我們成爲罪。（林後五21。）
- 三 第三層蓋，染紅的公羊皮，（出二六14上，）豫表基督是那藉着受死流血，完成救贖，以滿足神和我們需要的一位。（來九12~14，彼前一18~19，西一14。）
- 四 第四層蓋，海狗皮，（出二六14下，）表徵基督沒有佳形美貌；（賽五三2；）海狗皮的蓋保護帳幕不受暴風雨的侵襲，表徵基督作我們的遮蓋，使我們能站住抵擋撒但和他一切的攻擊。

捌 我們需要在三一神裏成爲柱子，（啓三12，參二一22，）由帳幕裏的九根柱子所表徵；帳幕的入口有五根柱子支撐簾子，而至聖所的入口有四根柱子支撐幔子（出三六36，38）：

- 一 在帳幕入口的柱子和在帳幕裏的柱子提供入口，讓罪人蒙拯救進入神的居所，然後被了結，使他們得以進入神的至聖所，在神的豐滿裏享受神自己。
- 二 啓示錄三章十二節說，『得勝的，我要叫他在我神殿中作柱子，他也絕不再從那裏出去；我又要將我神的名，和我神城的名，（這城就是由天上從我神那裏降下來的新耶路撒冷，）並我的新名，都寫在他上面』：
 - 1 因着得勝者是建造在神建築中的柱子，他就絕不再從那裏出去。
 - 2 將神的名，新耶路撒冷的名，並主的名，寫在得勝者上

第十篇(續)

面，指明神的所是，新耶路撒冷的性質並主的人位，全都作到得勝者裏面。

- 3 作得勝者獎賞的這應許，要在千年國成就，而新天新地中的新耶路撒冷將是所有蒙救贖之人共同的分，直到永遠。