

第五篇

神那極有特色之聖別建造的異象

讀經：結四十1~四二14

- 壹 神永遠的定旨是要得着一個建造，作祂自己與祂選民的調和；（結四十1~四八35，太十六18，彼前二5；）凡神在祂子民當中，並在地上列國當中所作的，都是為着祂的建造；這由啓示錄這卷書所證實；啓示錄與以西結書平行，總結於神終極的建造，就是新耶路撒冷（啓二一2~二二5）：
- 一 所羅門建造的殿被毀，（王下二五8~9，）後由被擄到巴比倫而歸回的人所重建。（拉三6下~13，六13~15。）
 - 二 這殿後來又由希律用四十六年建成的殿所頂替；（約二20；）希律的殿在主後七十年被提多率領的羅馬軍隊所毀。（但九26，太二三38，二四2。）
 - 三 無論是以斯拉時代的殿，或是希律時代的殿，都不是所羅門所建之殿充分的恢復；然而，以西結異象中的殿是所羅門之殿充分的恢復，並且超過之；雖然這殿的本身與所羅門所建的殿大小一樣，（結四一2，4，參王上六2，）但在以西結的異象中有許多關於門、院子、和殿四圍屋子的細節，指明這是所羅門之殿的擴大。
 - 四 因此，從亞伯拉罕的帳棚開始，進展到帳幕，然後到所羅門的殿，總結於以西結異象中的殿，在舊約中有神建造之擴大的持續進展；這擴大表徵神子民對基督之經歷的持續加增—參王上六2註1。
 - 五 神在新約屬靈的建造，開始於耶穌基督，就是成肉體的神，作神的帳幕（約一14）和神的殿；（二19~21；）進前到召會，就是基督的身體，作基督的擴大；（弗一22~23，二20~22；）終極完成於新耶路撒冷，作神建造在永世裏終極的彰顯和擴大。（啓二一2~3，15~17。）
 - 六 以西結四十至四十八章中關於神聖別建造的異象，要按字面應驗於復興的時候，那時得復興的以色列要重建聖殿和耶路撒冷城，作他們在千年國裏與神同住之處。

第五篇(續)

七 其中一切細節的屬靈意義，都該應用於新約的信徒身上，他們乃是神屬靈建造—召會—的組成分子。

貳 以西結看見第一個異象，就是主榮耀顯現的異象，是在他三十歲時，那是祭司開始盡功用的年紀；（一1；）他看見末一個異象，就是神聖別建造的異象，是在二十年後，（四十1，參一2，）在他五十歲時，那是祭司退休的年紀；（民四3；）這指明以西結要看見神建造的異象，需要在生命裏更成熟（參結一1註1）：

- 一 年初，（1，）指明神建造的異象把我們帶到新的開始。
- 二 正月初十日，是以色列人豫備逾越節羊羔的日子；（出十二3；）這指明我們基督徒生活中每一次新的開始，都是基於基督這逾越節的羔羊，（約一29，林前五7，）和祂的救贖。

參 要看見神聖別建造的異象，以西結從被擄之地，被帶到以色列地（豫表包羅萬有的基督作神分給祂子民的分—申八7，西一12），在耶路撒冷城的高山（表徵基督的復活和升天）；（結四十2；）這是正確的地位、正確的立場和正確的角度，使以西結能看見這樣的異象。

肆 在建造的門口顯為銅的樣子的這人乃是基督；（3；）銅表徵受神審判的試驗；（民十六37~39，二一8~9；）基督經過神的審判，完全穀資格來量度（藉審判而據有）凡屬於神建造的事物。（亞二1與註。）

伍 『那人對我說，人子阿，凡我所指示你的，你都要用眼看，用耳聽，並要放在心上；因為我帶你到這裏來，目的是要使你看見；凡你所看見的，你都要告訴以色列家』—結四十4：

- 一 神指示以西結關於祂建造的異象時，申言者需要有敏銳的眼光，並要專心聽。
- 二 他也必須把這些事放在心上，好吸收所要指示他的事；這樣，凡他所看見、所聽見的，他就能告訴神的百姓—參約

第五篇(續)

壹一3。

陸 殿四圍的牆是為着分別，將屬於神的和不該屬於神的分開—結四十5：

- 一 牆的厚度和高度都是六肘，因此，牆的截面是六肘見方。
- 二 六這數字表徵第六日被造的人，因此，牆有一個六肘見方的截面，表徵基督自己是正直、完全並完整的人。
- 三 這樣一位基督是神建造的分別線；只有被包括在基督裏面的，纔屬於神的權益和神的建造—弗二21，林前一30，弗四1。

柒 門（指門洞）分為四段：外面的過道、（結四十6、）通道（院子—14）、裏面的過道（7）和門廊（8~9）：

- 一 門是神建造的入口，表徵基督是我們進入神裏面，進入神的權益、神的建造、和神的國的門路；（約十四6，20，啓二一21上；）牆把罪人和神分開，但門把人帶進神裏面，帶進神的建造裏。
- 二 門洞兩旁各有三間衛房，（結四十7，10，）表徵衛房是一個人位，就是基督自己，祂是三一神（三）成了人（六），並在十字架上被『裂開』：
 - 1 六間衛房每間都是六肘見方，因此與牆的截面尺寸相同；這指明主耶穌在祂的人位和工作上，是神榮耀和聖別的保衛。
 - 2 藉着經過基督這門，我們就有資格進入神那滿了祂榮耀和聖別的建造裏。
- 三 門廊寬度是六肘，六這數字表徵第六日被造的人；門廊的長度是八肘，（8~9，）八這數字表徵基督的復活，發生在新的七日的第一日，乃是新的起頭（約二十1）：
 - 1 這些尺寸表徵主耶穌這人作為神建造的門，完全是在復活裏。
 - 2 這些尺寸也表徵，當我們到達門廊，我們就是在復活裏，有新的起頭。
- 四 門的入口寬十肘，（結四十11，）在此十這數字含示十誡；這指明凡十誡所要求的，門口都成全了；主耶穌是方正、

第五篇(續)

正直、完全的人，成全十誡一切的要求，祂成了我們進入神建造的門——參羅八4。

- 五 門的牆柱上有棕樹，表徵保衛神聖別和榮耀的基督，乃是永存、得勝的一位，祂站立、托住、扶持並得勝；棕樹生長在野地，且是長青的，表徵得勝和永存的力量；（出十五27，啓七9；）基督是牆柱，用得勝、永存的生命支撐並擔負神的建造——結四十16。
- 六 外院東、南、北三邊靠牆的地方，有六塊不同的鋪石地，每塊地上有五間屋子，總共有三十間屋子；（17；）除了鋪石地上的三十間屋子，還有四個小院各在外院的四個拐角；（四六21~24與21註1；）這些是供百姓煮祭物之處：
- 1 鋪石地可能是用石頭作的，表徵那使我們成爲石頭（約一42，太十六18）之重生的立場，叫我們從世上的污穢分別出來。（參路十五22註7。）
 - 2 這些屋子是百姓喫祭物的場所，指明它們是百姓享受基督作祭物和供物的地方。（祭司是在內院喫祭物，〔結四二1~14，〕百姓是在外院喫。）
 - 3 我們經過神居所的大門以後，就來到外院，進入屋子，站在我們重生的『石頭』上，喫基督並享受基督，祂是一切供物的實際——來十5~10。
- 捌 內院門洞的細節（結四十28~37）與外院門洞的細節相同，指明我們進入內院時，就重複對基督的經歷；我們經歷的是同一位基督，但我們對祂有更多的經歷（腓三8~10）：
- 一 在內院入口有另一組臺階，（參結四十22，26，）共八層；這指明在經歷神建造的事上越往裏面進展，我們就越高。
 - 二 八這數字表徵復活；這指明我們若要進入內院，就必須在復活裏；所有天然的生命和天然的人都必須棄絕，被十字架除去。
 - 三 這間屋子可能是在內院北邊的門洞裏，是祭司洗燔祭牲的地方；（38；）這指明我們的經歷到了這點，就豫備好給神作燔祭：

第五篇(續)

- 1 我們經過內院的門洞以後，就在復活裏，在更高一層。
- 2 在這裏，我們不再僅僅是外院裏一般的百姓，乃是成了祭司，豫備好藉着獻燔祭事奉主，意思就是豫備好絕對爲着主—利—3註1。

四 祭壇表徵基督的十字架，不僅是神聖別建造的中心，也是這建造的圓周一結四十47：

- 1 門、喫祭牲、煮祭物的屋子、和宰殺祭牲的桌子，（39，）都含示十字架；因此，十字架擴展到四方，到神建造的每個角落；我們若要在神的殿裏接觸祂，並享受祂的豐富，就必須經過十字架。
- 2 十字架上的死對神是釋放，（路十二49~50，約十二24，）對人和一切消極的事物是了結；（羅六6，來二14，九26~28，加六14，弗二14~15；）在基督的死裏，神在人裏經過死而得釋放，人在神裏受死而被了結。

玖 祭壇表徵十字架，殿表徵基督（約二19~21）與召會，基督的身體（林前三16，弗二21）：

- 一 十字架、基督、和召會不僅是新約的中心題目，也是整本聖經的中心題目；壇立於殿前，指明我們在十字架之外，不可能有召會；惟有當我們經過十字架之後，纔能有召會的實際。
- 二 我們在生活和工作裏所作並所說的一切，都該經過十字架並憑着那靈，好將基督分賜到別人裏面，爲着建造基督的身體。
- 三 殿的高度比內院高十階，比殿外高二十五階；（結四十49，22，31；）這指明我們在經歷神的建造時，越往裏面進展，就越升高。
- 四 以西結沒有告訴我們柱子的尺寸，這指明柱子表徵無限無量的支撐力量；因此，這兩根靠近牆柱的柱子表徵基督作神的見證人（二），用無限無量的力量背負神的家—參約三34，腓四13。
- 五 廊子的入口寬十四肘，（結四十48，）通往外殿（聖所）的門口寬十肘，進入內殿（至聖所）的門口寬六肘；（四

第五篇(續)

- 一3；) 這指明我們在經歷神的建造時，越往裏面進展，路就變得越窄；我們與主越近，就越受祂限制。(參太七13~14。)
- 六 殿牆厚六肘，(結四一5，) 六這數字表徵主耶穌的人性是神居所站立的力量；在帳幕裏直立的皂莢木板也表徵主耶穌的人性；(出二六15；) 主耶穌作為正確的人，乃是神建造之直立、支持的牆。
- 七 這三十間為着彰顯的旁屋，(結四一6，) 是基於那三十間為着享受的屋子；(四十17；) 我們享受基督有多少，我們彰顯祂就有多少；我們對基督的享受，至終成了基督的豐滿、彰顯。(弗三16~19。)
- 八 旁屋越上越寬，(結四一7，) 指明我們與主的關係越高，我們在經歷中也變得越寬廣、越豐富；(參弗三18；) 這指明對神聖別建造的經歷是有進展的。
- 九 聖殿相關建築的每個部分，全都鑲上木板；(結四一16；) 木表徵耶穌拔高的人性；在以西結書中，神的建造主要的材料乃是耶穌那釘死、復活並升天的人性。
- 十 在所有鑲上的木板上，都雕刻了嚙啣和棕樹(18~20)：
- 1 嚙啣表徵主的榮耀顯在受造之物上；(十18，來九5；) 長在野地並且長青的棕樹，表徵基督的得勝和祂永遠常存的力量。
 - 2 在牆上雕刻棕樹和嚙啣，指明基督的得勝和主的榮耀，已經藉着受苦『雕刻』到我們裏面—參西一24。
 - 3 在以西結一章，嚙啣有四臉，(6，10，) 但在牆上的雕刻，嚙啣只有二臉—人的臉和獅子的臉，表徵並彰顯在人性裏的得勝—四一19。
 - 4 每二嚙啣中間有一棵棕樹，(18，) 表徵我們作神建造的一部分，在顯出基督榮耀的形像時，也顯明基督的得勝。(參林後二14~16，三18。)
- 十一 立在這殿裏的香壇，單單是木頭作的，表徵耶穌的人性—結四一22：
- 1 在帳幕和聖殿裏，都有香壇和陳設餅的桌子；但在以西

第五篇(續)

結書這裏，壇就是桌子；壇是爲着讓我們將基督這香獻給神，使神滿足，桌子是爲着讓神豫備基督作食物，使我們滿足—22節。

- 2 木壇所放的地方，鑲着雕刻了嗶嘮啲和棕樹的木板，指明我們若彰顯基督的榮耀和得勝，就會有這個壇桌子，讓神和我們在基督裏同有交通；在此，神因着我們在基督裏所獻的香而得滿足，我們也因着神在基督裏所供應的食物而得滿足。

十二 在召會中，『門』（23）的功用是讓積極的人事物進來，而不讓消極的人事物（參太七15，徒二十29）進來；每扇門又分爲兩扇摺疊門，（結四一24，）指明召會中的門必須有彈性。

十三 棕樹雕刻在窗旁的牆上，指明得勝和永遠常存的能力、力量，總是與屬靈的空氣和神聖的光並行；這就是說，我們的得勝和能力與賜生命的靈有關；我們若享受賜生命的靈，也就會享受基督的得勝、能力和力量。

拾 聖屋位於北面和南面，是連接內院和外院的房屋—四二1：

- 一 在外院鋪石地上的屋子是百姓喫供物的地方；而聖屋是祭司喫供物，並擺放、儲藏供物的地方；也是他們擺放祭司衣服之處；（13~14；）供物表徵基督作我們的享受，祭司的衣服表徵基督作我們的彰顯。（出二八2。）
- 二 在聖屋裏，我們達到屬靈經歷的最高峯；在聖屋裏生活就是在基督裏生活；（腓四13；）在聖屋裏喫供物就是喫基督，（約六57，）穿上聖衣就是穿戴基督使祂得彰顯。（羅十三14，12。）
- 三 聖屋和旁屋一樣，都有三層，指明聖屋與基督的豐滿、彰顯相符；（結四一6；）祭司享受基督到一個地步，他們的聖屋與基督的豐滿一樣高。（參弗三16~19。）