

第七篇

聖殿材料的內在意義

讀經：王上五 15~18，六 7，9~10，15~16，23，31~34，
36，七 14~15，21

壹 我們要成為神建造的材料，就需要經歷基督的死（由松木所表徵）、基督的復活（由香柏木所表徵）、與基督作為那靈（由橄欖木所表徵）：

- 一 釘十字架與復活的基督，就是耶穌基督包羅萬有的靈以及經過過程之三一神的同在，乃是建造召會之材料的實際；召會乃是神的殿，就是基督的擴大和延展—腓一 19~21 上，林前三 9，12 上，16~17。
- 二 我們需要讓作為那靈之釘死並復活的基督，將祂自己建造到我們裏面，使我們對基督有最完滿的享受，好作神諸般恩典（生命的豐富供應）的好管家，以建造召會作神的殿—弗三 2，16~17，彼前四 10~11。

貳 松木表徵釘十字架的基督—王上六 15 下，34，參創六 14：

- 一 古時猶太人在他們的墓地栽種松樹；因此，松木表徵基督在祂死裏的人性，即表徵釘十字架的耶穌—林前二 2。
- 二 殿門是用松木作的，門上面刻着嚙啣和棕樹—王上六 34~35，參結四一 18~20：
 - 1 嚙啣表徵主的榮耀顯在受造之物上；（十 18，來九 5；）棕樹表徵基督的得勝和祂永遠常存的力量。（結四 16，啓七 9。）
 - 2 在松木門上雕刻棕樹和嚙啣，表徵基督的得勝和主的榮耀，已經藉着受苦『雕刻』到我們裏面—徒十六 7，腓三 10，林後四 10~12。

參 香柏木表徵復活的基督—王上六 9~10，15~16，36：

- 一 香柏樹長在利巴嫩山上；因此，香柏木表徵基督在復活裏的人性，即表徵復活的基督—詩一〇四 16，歌四 8。
- 二 復活並升天的基督作為王，乃是出於大衛家尊高壯大的香柏樹—結十七 22~23，羅一 3~4，徒二 22~24，32~36，來二 9。

第七篇(續)

- 三 我們需要成爲那些如利巴嫩的香柏樹的人，往下扎根在基督裏，使我們栽植於耶和華的殿中，發旺在我們神的院裏，而得以在生命裏長大，且在年老的時候，仍要結果子，要滿了汁漿而常發青—何十四5~9，詩九二12~14，王下十九30。
- 四 召會就是基督復活的能力積蓄在其中，並存在其中的；這個能力運行在基督身上，叫祂作元首，也運行在我們身上，叫我們作祂的身體—弗一19~23，羅八2，11，十二1~2，腓三10。

肆 橄欖木表徵變化為賜生命之靈的基督—王上六23，31~33，林前十五45下：

- 一 橄欖油豫表神的靈；因此，橄欖木表徵基督在神的靈裏的人性，即表徵受膏的基督，祂也是作爲膏油塗抹之複合的靈—來一9，林後一21，約壹二20，27，出三十25，30。
- 二 我們是接在基督這好橄欖樹上的枝子，以享受祂；（羅十一17，24；）賜生命的靈是基督這屬天橄欖樹的生命汁液；我們若渴慕有分於基督的豐富，就是這屬天橄欖樹的肥汁，汁漿，就需要接觸賜生命的靈，就是基督的生命汁液（路二三31，參詩九二13~14，三六8~9）：
 - 1 我們與基督的接枝已經發生在我們的靈裏，所以我們需要一直運用我們的靈；當我們呼求主說，『哦主，哦主，』我們就運用我們的靈，而立刻有分於主作賜生命的靈—羅八16，林前六17，羅十9~13。
 - 2 我們享受基督豐富的另一條路，乃是讀神的話，並對每一句話說阿們；我們藉此就運用靈接觸主，享受祂，並有分於包羅萬有的靈作肥汁—詩一〇六48，尼八6，林後一20，啓十九4，弗六17~18。
- 三 我們需要看見，我們已經『逆着性』得接枝到基督裏；『逆着性』意思是『逆着自己』—羅十一24：
 - 1 我們舊性情的一切，都與主的性情相反；我們的性情是有罪的性情，主的性情是神聖、屬靈與聖別的性情—加五16~17，彼後一4。

第七篇(續)

- 2 我們要有分於基督這橄欖樹連同祂的豐富，就需要完全從我們這些野枝子老舊的背景、老舊的歷史、老舊的生命、老舊的習慣、和老舊的習俗得以剪除—羅十一24，參弗四22~24。
- 3 我們要經歷從老舊的生活樣式得以剪除，並享受接枝到基督裏的經歷，就需要運用靈呼求祂的名，並禱讀祂的話—羅十6~8，弗六17~18。

四 羅馬十一章啓示，我們是基督這橄欖樹的枝子，（17，24，）要結出『橄欖』，並產生撫慰人的油（表徵聖靈）；約翰十五章啓示，我們是基督這葡萄樹的枝子，（5，）要結出『葡萄』以產生令人振奮的酒（表徵神聖的生命）；路加十章裏的好撒瑪利亞人，把油和酒倒在垂死之人的傷處（33~34）：

- 1 油和酒擺在一起成了人的醫治；我們越呼求主並禱讀祂的話而住在祂裏面，就會越結出『橄欖』與『葡萄』，好產出油和酒，倒給那些裏面受傷、灰心失望的人。
- 2 橄欖樹的油是用來尊重神和人，（士九8~9，）表徵那些憑那靈而行的人乃是尊重神，（加五16，25，）也表徵那些供應那靈的人乃是尊重人。（林後三6，8，腓三3。）
- 3 葡萄樹的酒是用來使神和人喜樂，（士九12~13，）表徵那些享受基督作犧牲並令人振奮之生命的人，乃是使神喜樂，（太九17，）也表徵那些供應基督作犧牲並令人振奮之生命的人，乃是使人喜樂。（林後三6，腓二17，提後四6。）

伍 聖殿的柱子是銅作的，銅表徵神的審判—王上七14~15，21，啓三12，二一22：

- 一 在聖經裏，柱子是神建造的標記、見證，神的建造乃是藉着在實行身體生活中被變化而成的一創二八22上，王上七15~22，加二9，提前三15，啓三12，羅十二2，弗四11~12。
- 二 對神有用的人，乃是一直在神的審判（銅）之下，領悟他

第七篇(續)

們是在肉體裏的人，一無價值，只配死與埋葬—詩五一5，出四1~9，羅七18，太三16~17：

- 1 信徒中間的分裂和不結果子，都是因為沒有銅，沒有甚麼是經過神審判的；反而有驕傲、自誇、自我表白、自我稱義、自我稱許、自找藉口、自義、定罪別人、規律別人，而不牧養人、尋找人—十六24，路九54~55。
- 2 我們愛主並經歷祂是樣子像銅的人，（結四十3，）祂就成為我們超凡的愛、極廣的寬恕、無上的信實、盡致的卑微、絕頂的純潔、至聖至義、以及光明正大。（腓四5~8。）

三 殿裏柱子的柱頂有『裝修的格子網〔如格子架〕和擰成的鍊索形成的花圈』；這些表徵錯綜複雜的光景，而那些在神建造中作柱子的人，在其中生活並承擔責任；（王上七17，林後一12，四7~8；）柱頂上有百合花和石榴（王上七18~20）：

- 1 百合花表徵信靠神的生活，就是憑神之於我們的所是，不憑我們的所是而生活；銅的意思是『不是我』，百合花的意思是『乃是基督』—歌二1~2，太六28，30，林後五4，加二20。
- 2 柱頂花圈上的石榴，表徵那作生命的基督之豐富的豐滿、豐盛、美麗和彰顯—腓一19~21上，弗一22~23，三19。
- 3 藉着格子網的除去和擰成之鍊索的限制，我們就能過信靠神的單純、簡單生活，彰顯基督神聖生命的豐富，為着神在生命裏的建造。

陸 聖殿的石頭表徵基督在變化裏的人性，即表徵經過變化的基督—王上五15~18，六7，36，代上二九2，代下三6：

- 一 基督是神，在祂成為肉體時穿上人的肉體；基督既成了在肉體裏的人，就是在舊造裏的人，因此，祂人性的部分就需要變化—羅一3~4。
- 二 這樣一位經過變化的基督，現今是神建造的活石、基石、房角石和頂石—彼前二4，賽二八16，林前三11，弗二20，

第七篇(續)

彼前二6，亞四7，三9，啓五6，四3，二一11。

三 殿裏的石頭也表徵在基督裏的信徒，被那作石頭的基督所變化—太十六18，約一42，彼前二4~7，啓二一11，14，18~21，參但二34~35，44~45。

四 新約說到活石；（彼前二5；）舊約說到鑿成的石頭；（王上五15，17~18，六7；）建造召會所用的石頭，裏面必須是活的，外面必須經過一番鑿成（對付）（林後四16）：

- 1 有的弟兄姊妹在召會中，就像剛從山野裏打下來的『野』石頭，全是稜角，人一碰着他們就會受傷，就會有不舒服的感覺。
- 2 他們不穀牢固，在他們身上無法建造；他們無法與人一同配搭事奉，與人一同並肩作戰，一同扛抬約櫃。

柒 真正為着建造召會作神殿的基督徒生命，乃是釘死並復活之基督的生命；祂作為賜生命的靈建造到我們裏面，使我們藉着祂復活的大能模成祂的死，日日得更新，並且被變化，從榮耀到榮耀，好叫祂在召會中得着榮耀—腓三10，林後三18，四16~18，弗三21。