

Mensaje cuatro

**La historia del Arca y el tabernáculo**

Lectura bíblica: 1 S. 4:1—7:2

- I. Cristo nos ha ganado para que nosotros lo ganemos a Él a fin de que Dios sea edificado en nosotros y nosotros seamos edificados en Él para que lleguemos a ser un Dios-hombre corporativo, la realidad de la iglesia como tabernáculo de Dios, que es la casa del Dios viviente, la morada mutua de Dios y el hombre—Fil. 3:8, 12-14; Jn. 1:14; Ap. 21:2-3; 7:15; 1 Ti. 3:15; Jn. 14:2, 23.**
- II. A fin de entrar en la realidad del Cuerpo de Cristo, debemos ver el significado intrínseco del Arca:**
  - A. El Arca tipifica a Cristo como la presencia del Dios Triuno con Su pueblo a fin de llevar a cabo Su economía para establecer Su reino en la tierra—Mt. 1:23.
  - B. El Arca constituía el centro y contenido del tabernáculo, y como tal, representa a Cristo en calidad de centro y contenido de la iglesia; que el Arca sea mencionada en primer lugar al describirse la visión del tabernáculo, indica que Cristo ocupa el lugar de preeminencia en la iglesia—Éx. 25:22; Col. 1:17b, 18b:
    1. El Arca contenía las tablas de la ley como testimonio de Dios, la expresión y revelación de quién Dios es—Éx. 25:16; 31:18.
    2. El Arca en el Lugar Santísimo representa a Cristo como centro de la morada de Dios, la iglesia (Ef. 2:21-22), y el contenido de la iglesia como casa de Dios (1 Ti. 3:15-16; cfr. 1 S. 4:22; Ap. 3:20).
  - C. El Arca de madera de acacia recubierta de oro representa al Cristo pneumático como corporificación de Dios y como mezcla de la divinidad con la humanidad —el edificio de Dios con el hombre—, quien mora en nuestro espíritu a fin de que contactemos a Dios y disfrutemos a Dios—2 Ti. 4:22; 2 Co. 3:17; Col. 2:9; He. 9:4:
    1. La madera de acacia representa la humanidad de Cristo, que manifiesta un carácter sólido y una norma elevada, la sustancia básica requerida para expresar a Dios—Éx. 25:10; Mt. 3:16; 4:4; 8:20; 9:12-13; 11:29; 12:19-20; 17:27; 20:28; 27:12, 14; Mr. 1:35; 6:39-41; Jn. 6:12; 7:6; cfr. Hch. 16:7.
    2. Que la madera de acacia estuviera recubierta de oro por dentro y por fuera representa que la naturaleza divina penetra la naturaleza humana y reposa sobre ella a fin de expresarse a través de la naturaleza humana—Éx. 25:11; Ap. 3:18a; 2 P. 1:4; cfr. Ap. 17:4.

Mensaje cuatro (continuación)

- D. La cubierta propiciatoria del Arca representa a Cristo como el lugar donde Dios se reúne con Su pueblo redimido—Éx. 25:17-22:
1. Cristo es Aquel que propicia (He. 2:17), Aquel que apacigua la relación entre Dios y nosotros, Aquel que nos reconcilia con Dios al satisfacer las exigencias de Dios por medio de Él mismo como sacrificio propiciatorio (1 Jn. 2:2; 4:10).
  2. Cristo también es la cubierta propiciatoria con el resplandor de Su divinidad y la obra redentora de Su humanidad, el lugar donde disfrutamos la propiciación delante de Dios y donde podemos reunirnos y tener comunión con nuestro Dios justo, santo y glorioso para recibirlo como gracia—Ro. 3:25; He. 4:16:
    - a. Los dos querubines de oro sobre la cubierta propiciatoria indican que el resplandor de la gloria de Dios procede de Cristo (Éx. 25:18-20); la sangre del sacrificio propiciatorio rociada sobre la cubierta propiciatoria del Arca significa que, debido a la sangre de la redención efectuada por Cristo, podemos tener comunión con el Dios justo en medio de Su gloria (Lv. 16:14-15).
    - b. Cuanto más Dios se reúne con nosotros y nos habla, y cuanto más nos reunimos con Dios y escuchamos Su hablar, más del testimonio de Dios tendremos en nuestra experiencia.

**III. La historia del Arca y del tabernáculo describe el deseo del corazón de Dios, la desolación de la iglesia y el recobro de la iglesia para el testimonio de Dios, la expresión de Dios—Éx. 25:9-10; 26:26-30; 40:38:**

- A. El Arca constituía el centro y contenido del tabernáculo, y como tal, representa a Cristo en calidad de centro y contenido de la iglesia, el tabernáculo de Dios, que es la casa de Dios, para la expresión corporativa de Dios—25:22; 40:21; Col. 2:9; Ef. 2:21-22; 1 Ti. 3:15.
- B. En la primera etapa de su historia, el Arca estuvo en el tabernáculo; esto significa que la iglesia normal era la expresión de Cristo, y Cristo era el contenido de la iglesia; sin embargo, el Arca finalmente fue separada del tabernáculo; esto significa que la iglesia se degradó y perdió la realidad de Cristo y Su presencia—Éx. 40:34-35; 1 S. 4:1—7:2.

## BOSQUEJOS DEL ESTUDIO DE CRISTALIZACIÓN

### Mensaje cuatro (continuación)

- C. El Arca tipifica a Cristo como corporificación de Dios y como presencia del Dios Triuno con Su pueblo a fin de llevar a cabo Su economía para establecer Su reino en la tierra (Jos. 3:3, 10-17); que el Arca saliera implicaba que la presencia de Dios salía (Nm. 10:33-36; 1 S. 4:3-4).
- D. El mover del Arca era un cuadro que muestra el mover que Dios realiza sobre la tierra en Cristo como Su corporificación (Sal. 68:1-18); sin embargo, mientras Israel combatía contra los filisteos, Dios no tenía intención alguna de actuar.
- E. Los hijos de Israel no tenían noción de la economía de Dios ni les interesaba, y que ellos sacasen el Arca para combatir a los filisteos implicó que usurparon a Dios, incluso obligándolo a salir con ellos por causa de su propia seguridad, paz, descanso y ganancia.
- F. En principio, nosotros hacemos lo mismo siempre que oramos por nuestra prosperidad sin considerar la economía de Dios; en lugar de usurpar a Dios, deberíamos orar, vivir y ser personas, como Samuel, conforme al corazón de Dios y entregadas a Su economía.
- G. Hoy en día los hombres reemplazan el testimonio de Dios con las necesidades del hombre; cuando las necesidades del hombre reemplazan el testimonio de Dios, comienza la degradación y surgen los problemas; el Arca no sólo era el Arca de Dios (1 S. 4:11, 13, 17-19, 21-22), sino también el Arca del Testimonio (Éx. 25:22; 40:21).
- H. Israel debería haberse arrepentido, hacer una confesión minuciosa, volverse a Dios dejando sus ídolos e inquirir de Dios para saber qué quería Él que ellos hicieran.
- I. En cambio, debido a que no tenían interés por el deseo de Dios ni por Su economía eterna, actuaron supersticiosamente al poner su confianza en el Arca basándose en las victorias pasadas que habían experimentado mediante el mover del Arca.
- J. Debido a la degradación de Israel, el Arca fue capturada por los filisteos y separada del tabernáculo, el cual se convirtió en un vaso vacío, carente de realidad y del contenido apropiado (1 S. 4:11—6:1); esto significa que en la segunda etapa de su historia, la iglesia se degradó y perdió la realidad de Cristo y Su presencia (caps. 3—4; Ap. 3:20).

## Mensaje cuatro (continuación)

- K. En su degradación, Israel actuó de forma insensata, pues no confió en Dios directamente; más bien, confió en los sistemas establecidos por Dios; antes de sacar el Arca de Dios del tabernáculo, debieron consultarle a Dios tal como Josué lo hizo en Jericó (Jos. 6:2-4; cfr. 9:14).
- L. Desde lo más profundo de nuestro espíritu, deberíamos decirle al Señor: “Señor, no estoy aquí en la tierra en pro de mi salud, mi prosperidad, mi seguridad, mi paz, mi reposo o mi beneficio; puesto que quiero ser un verdadero nazareo vencedor que coopera contigo para el cumplimiento de Tu economía, te pregunto qué hay en Tu corazón respecto a mí”—1 S. 2:30b, 35; Nm. 6:1-9; cfr. 1 R. 8:48; Jer. 32:39.
- M. En su degradación, los hijos de Israel habían ofendido a Dios al máximo, y Dios los había dejado; a la postre, en lugar de que el Arca salvase a Israel, el Arca misma fue capturada y la gloria de Dios se apartó de Israel (1 S. 2:30, 34; 4:10-18, 22; Sal. 78:61); estar “sin Arca” equivale a estar “sin Cristo”, y estar “sin Cristo” quiere decir “Icabod”, que significa “no hay gloria” (1 S. 4:21-22; Ap. 3:20).
- IV. Luego, el Arca fue recobrada y traída, primero, a la casa de Abinadab en Quiriat-jearim, donde permaneció por veinte años (1 S. 6:2—7:2), y después a la casa de Obed-edom, el geteo, donde estuvo por tres meses (2 S. 6:1-11; cfr. 1 S. 1:24; Jos. 18:1); esto significa que, a partir del segundo siglo, surgieron varios “Obed-edoms”, quienes contaban con la presencia del Señor (el Arca) pero no tenían la vida de iglesia apropiada como expresión de Cristo (el tabernáculo).**
- V. David movió el Arca de la casa de Obed-edom a una tienda que él preparó en su propia ciudad, en el monte Sion, el lugar más selecto de Jerusalén (2 S. 6:12-19; 1 Cr. 15:1—16:1); si bien hubo una mejoría en la situación, el Arca todavía estaba en el lugar inapropiado, pues no había sido devuelta al tabernáculo:**
- A. Esta situación significa que hubo otros creyentes que, como David, atendieron a los intereses de Dios y procuraron practicar la vida de iglesia según su propia predilección, no conforme a la revelación de Dios.
- B. Estos creyentes tenían a Cristo, pero lo tenían junto con la práctica incorrecta de la vida de iglesia (tipificado por la tienda de David en Jerusalén)—cfr. 1 R. 3:3-15.

Mensaje cuatro (continuación)

- VI. Por último, después que Salomón terminó la edificación del templo en Jerusalén, el Arca fue trasladada al Lugar Santísimo en el templo para lograr un recobro pleno de la situación normal; hoy, en Su recobro, el Señor labora para restaurar la condición normal en la que Cristo está dentro de la iglesia apropiada como realidad del Cuerpo de Cristo con miras a Su expresión—8:1-11, 48; Ef. 2:21-22; 3:16-21.**
- VII. La historia del Arca y del tabernáculo prefigura la historia de la iglesia, con lo cual nos presenta una descripción completa del curso de la iglesia y su situación desde el comienzo hasta el tiempo presente; hay cinco aspectos principales de esta historia:**
- A. La primera situación es la de la iglesia con Cristo en ella; eso está tipificado por el Arca en el tabernáculo, con el Arca como el contenido y el tabernáculo como su expresión; esto es un cuadro de la primera etapa de la iglesia en una condición absolutamente normal en la que Cristo es el contenido de la iglesia y la iglesia es la expresión de Cristo—Éx. 40:34-38; Ef. 3:16-21.
  - B. La segunda situación es la de la iglesia sin Cristo en ella; eso está tipificado por el Arca que fue capturada y separada del tabernáculo debido al fracaso del pueblo de Dios; el tabernáculo que quedó vacío describe los fracasos de los cristianos que ocasionaron que la iglesia perdiera la realidad y la presencia de Cristo—Ap. 2:4-5; 3:20.
  - C. La tercera situación es la de Cristo sin la iglesia; eso está tipificado por el hecho de que el Arca estaba sin el tabernáculo; primero, en la casa de Abinadab en Quiriat-jearim por veinte años (1 S. 7:1-2) y luego en la casa de Obed-edom el geteo por tres meses (2 S. 6:10-12), el Arca estuvo separada del tabernáculo; la historia de la iglesia revela que desde el segundo siglo hasta el presente ha habido muchos Obed-edoms.
  - D. La cuarta situación es la de Cristo con una iglesia inadecuada; David había preparado una tienda para el Arca en Jerusalén, pero ésta no era conforme al modelo revelado por Dios a Moisés; muchos cristianos tienen el Arca —Cristo— con una iglesia inadecuada—v. 17; 1 Cr. 15:1; 2 Cr. 1:4; Éx. 25:9.
  - E. La quinta situación es la de Cristo con una iglesia apropiada; eso está tipificado por el Arca con el tabernáculo apropiado que

1 Y 2 SAMUEL

Mensaje cuatro (continuación)

ha sido agrandado y aumentado para ser el templo; es en esta situación —Cristo, la realidad, con una iglesia apropiada como Su expresión— que nos sentimos completamente en casa—Sal. 90:1-2; 91:1-16; 92:12-15; 132:5, 8; 1 Cr. 28:11-20; 2 Cr. 3:1.